

孔子的学习思想综述

孙桂平^{1,2}

(1. 南京大学 中文系, 江苏 南京 210093 2. 集美大学 中文系, 福建 厦门 361021)

摘要 孔子首先是一个好学者,一个成功的学习者,而后才是一个成功的教育者。孔子的学习思想可以用‘好学’来概括。孔子‘好学’的精义在‘求道’。孔子是渊博的学者、仁爱的教者和真诚的长者,是伟大的老师,善于将知识转化为魅力,善于引导人通过学习知识健康地成长。

关键词 孔子 好学 求道 教学

中图分类号 B222.2

文献标识码 A

文章编号 1671-4970(2006)02-0077-04

《论语》开篇就说:“学而时习之,不亦说乎!有朋自远方来,不亦乐乎!人不知而不愠,不亦君子乎!”《论语》是孔门弟子辑录夫子言谈而成,弟子将《学而》列为开篇首章,大有深意。这表明,按照弟子的理解,“为学”是孔子人生的核心价值之一。《荀子》以《劝学》为首篇,与《论语》编辑方式如出一辙,也可以间接说明孔子为学思想的重要性。笔者认为,孔子首先是好学者和成功的学习者,而后才是教育家,并借此希望自身不好学而以孔子之道“教诲”学生者,能有所反省。

一、孔子是成功的学习者

孔子知识渊博。其父叔梁纥属士阶层,孔子因此有机会接受官方系统的礼乐文化教育。孔子学习非常成功,所以公族孟僖子将死之际叮嘱儿子:“今孔丘年少好礼,其达者欤?吾即没,若必师之。”孟僖子死后,其子孟懿子遵从父命向孔子学习礼乐。孔子在17岁以前,与寡母相依为命,从小掌握了许多平民阶层的谋生技艺。《史记·孔子世家》载:“孔子贫且贱。及长,尝为季氏史,料量平,尝为司职吏而畜蕃息。”对此孔子也曾自道:“吾少也贱,故多能鄙事。”^[1]这说明孔子不仅精通礼乐知识,也熟悉平民生活。

孔子的学习视野非常开阔,善于利用一切可能的机会,向一切可能的人学习。孔子年轻时曾通过学生鼓动鲁君命己适周,查阅典籍并向老子问礼。据《史记·孔子世家》,孔子“辞去,而老子送之曰:‘吾闻富贵者送人以财,仁人者送人以言。吾不能富贵,窃仁人之号,送子以言,曰:聪明深察而近于死者,好

议人者也。博辩广大危其身者,发人之恶者也。为人子者勿以有己,为人臣者勿以有己。’”^[1]老子在东周,是类似于国家图书馆馆长的人物,孔子不远千里去东周问礼,连老子这样深于世故的哲人也被感动了,其学习的诚挚态度可想而知。

孔子最为难能可贵的是愿意不问等级身份向一切人学习。《述而》载:“子与人歌而善,必使反之,而后和之。”并不问歌者为谁,歌善,则和而学之。《述而》又载:“三人行,则必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”认为一切人都可以成为学习对象,因为别人言行举止妥帖,自己可以模仿,若不恰当,自己可以借鉴。《述而》又载:“多闻,择其善者而从之;多见而识之,知之次也。”进而说明,仅仅对别人言行举止的妥否作出准确判断,虽然能获得认识能力,但只是低层次的学习。只有将认识能力转化为“择善而从,择不善而改”的实践能力,才会获得智慧,这是学习的最高境界。对孔子这种广泛学习的精神,子贡评曰:“夫子焉不学,亦何常师之有?”(《子张》)这种学无常师精神,在唐代韩愈《师说》里得到发挥:“是故无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也。”而杜甫学诗所持“转益多师是吾师”(《戏为六绝句》)的态度,也是孔子多师、无常师学习思想的回响。

二、孔子学习思想的主要特征是‘好学’

孔子广泛学习的精神,可用“好学”一词概括。“好学”是孔子获得渊博知识的原因,也是孔子超越于同时代人的标志。对此孔子是有自知之明的:“当别人称赞他博学多知时,他回答:‘我非生而知之者,好古,敏以求之者也。’”(《述而》)当自我检点时,他说:“十室

之邑，必有忠信如丘焉，不如丘之好学也。”（《公冶长》）而当叶公向子路打听孔子的为人，子路觉得三言两语很难形容就没有回答。孔子知道后责备说：“子奚不曰，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”（《述而》）还是以“好学”自我定位。

孔子以“好学”自许，也以“好学”作为对他人的崇高评价。卫国大夫孔圉死后，谥号为“文”。周王朝始祖创业垂统，功德莫大，被谥为“文”，以“文”为谥极富尊严与荣耀。子贡问：“孔文子何以谓之‘文’也？”孔子回答说：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”（《公冶长》）又《雍也》记载：“哀公问：弟子孰为好学？孔子对曰：有颜回者好学，不幸短命死矣，今也则亡，未闻好学者也。”颜回年三十二短命死，一生未曾立德、立功、立言，但由于孔子的推崇，在孔门地位极高。孔子对颜回的基本评价是：“贤哉”，而理由是：“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”（《雍也》）肯定了颜回以学习为至乐的难能可贵。就现存文献而言，除孔文子和颜回外，还没有发现孔子以“好学”轻许他人的。可见，孔子使用“好学”一词时非常慎重。

孔子“好学”的典型表现是，对所学内容有寻根究底的执著精神，如《泰伯》所言：“学如不及，犹恐失之。”《史记·孔子世家》记载：“孔子学鼓琴于师襄子，十日不进。师襄子曰：‘可以益矣。’孔子曰：‘丘已习其曲矣，未得其数也。’有间，曰：‘已习其数，可以益矣。’孔子曰：‘丘未得其志也。’有间，曰：‘已习其志，可以益矣。’孔子曰：‘丘未得其为人也。’有间，有所穆然深思焉，有所怡然高望而远志焉。曰：‘丘得其为人，黯然而黑，几然而长，眼如望羊，如王四国，非文王而谁能为此也！’师襄子辟席再拜，曰：‘师盖云《文王操》也。’”孔子不满足于仅仅学习鼓琴的技术，进而追寻琴曲所蕴涵的文化精神，最终心灵升华而与古圣贤契合，真正达到了“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”（《雍也》）的佳境。

孔子以“好学”自诩，并坚持学习的宗旨不在于取悦他人以获取名利，而是为了提高自己的道德修养与精神境界，因而能在知识上采取非常诚恳的态度，如《为政》所言：“知之为知之，不知为不知，是知也。”因为学习不是为了取悦他人，自然就没有必要自欺欺人，强不知以为知。但以诚为学，却是当时一般学者所缺乏的态度，孔子批判说：“古之学者为己，今之学者为人。”（《宪问》）“为己而学”，是孔子感受到学风不正的切肤之痛后，为自己所作的正确抉择，为世俗敲响的一记警钟。

三、孔子“好学”的精义在“求道”

孔子“好学”是基于“乐之者”，但并不仅仅是为

了满足好奇心，而是为了追求深厚、宏大、高远的人生境界，所学知识都由此贯穿为整体。《卫灵公》载：“子曰：‘赐也，女以予为多学而识之者与？’对曰：‘然，非与？’曰：‘非也，予一以贯之。’”这种一以贯之的追求，用孔子自己的话说，就是“谋道”，即在学习过程中对功名利禄与物质享受不在意，有不以为荣，无不以为耻。孔子曾告诫弟子：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”（《里仁》）而一旦得道，好学就臻抵其终极目标：“朝闻道，夕死可矣。”（《里仁》）物欲的享受不是人生主要目标，以得道与否作为人生是否完满的标准，这是孔子学习思想的精髓。

“求道”的人生，即使在孔子的时代，也是极其抽象玄远的。“得道”的结局使人心驰神往，但何从求道则让人摸不着头脑，于是出现了许多整日沉思冥想体悟大道者，结果却流于玄虚、陷入歧途。孔子大概也尝试过这种方法，发现了其弊病，通过反省与实践开出药方：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”（《卫灵公》）另一方面，许多学者只被动接受所学内容，不能使知识有益于自己心灵的发展与思想的提升，虽然学得很努力，却不能入道。孔子批评这两种不良学习倾向说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）关于如何协调学与思，孔子有一格言：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）所谓“温故”，就是学习已有知识，所谓“知新”，就是联系旧知识结合现实人事生发新的人生思考，这阐明了正确的求道途径是学与思的有机结合。

孔子深明学习对于人生的意义，所以习惯于从学习角度观察社会。他按照学习与否的标准将人群区分为四种：“生而知之者上也，学而知之者次也，困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣。”（《季氏》）“生而知之者”是禀赋超常的人，只是偶尔出现。绝大多数人都是求学而后得知的，但求学有主动与被动之分。孔子认为，好学的人应该受到称许，遇到困难才去学习的人也值得肯定，有困难却不愿通过学习谋求改变的人就是品性卑下。由于“困而不学”的情况在当时普遍存在，孔子特地指出了“不学”所导致的六种弊病：“好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”（《阳货》）这“六蔽”是人群素养不高的表现，也是引发社会动乱的根源。按照孔子的理解，好学不仅可以修身，其风气的形成，对于拯救世道人心也大有裨益。

关于学习对自己人生的意义，孔子晚年有过总结：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而纵心所欲不逾矩。”

《为政》)尽管孔子一生坎坷曲折、颠沛流离,但从十五少年至七十老人,其精神成长过程始终持续不断,其思想境界也是几经升华。可以说,正是由于“志学”和“好学”,孔子才获得了这样一种活泼健康而近乎完美的心路历程。

四、孔子教育思想是学习思想的自然延伸

孔子深知学习对于个人成长的意义,因此他的教育事业有着公益性。他接受学生奉行“有教无类”(《卫灵公》)的原则,肯认每个人都有通过学习提高知识与修养的可能性。由于当时“学在官府”,只接纳贵族子弟与平民中出类拔萃者,一般平民没有机会接受系统的教育,因此孔子的主张在当时标志着正统教育观念的新方向。孔子基于“有教无类”的原则创办“私学”,当然要向学生收取一定费用以自给。但孔子创办“私学”并非仅仅为了谋食,还有“己欲立而立人,己欲达而达人”的崇高文化理想,即希望众学者能够像自己一样,通过学习成为有修养的君子。基于此,孔子对从学费用基本上没有什么要求,如《述而》载:“子曰:自行束修以上,吾未尝无诲焉。”“束修”,就是十小条干肉,其物质价值微不足道,只相当于行了拜师礼,根本不能充当学费。这样的“私学”很受下层民众的欢迎,其教育理想也得到广泛的认同。根据《史记·孔子世家》记载:“弟子盖三千焉,身通六艺者七十有二人。如颜浊邹之徒,颇受业者甚众。”^[1]由于孔子从学习的角度理解教育,因此他的“私学”非常成功,其教育理想也实现了。

孔子的教育目标是让人学会培养社会品德和个体人格,具有人文性。孔子的教学内容是经典文化知识,如《史记·孔子世家》所谓“孔子以《诗》、《书》、《礼》、《乐》教”,这都是王朝的经典。为什么选择“《诗》、《书》、《礼》、《乐》”作为教学内容呢?原因不难揣测:孔子认为要想以君子身份参与社会,在文化修养上应经历三个阶段:“兴于诗,立于礼,成于乐。”(《泰伯》)“兴于诗”侧重指学习恰当地运用语言协调人情;“立于礼”侧重指学习遵守礼仪规范以维持社会等级秩序;“成于乐”侧重指学习融入人群以共成和谐的文化氛围。这说明孔子非常重视培养学生的社会品格。与此相辅相成的是,孔子也非常重视培养学生的个性品格。《述而》载:“子以四教:文、行、忠、信。”所谓“文”,指文质彬彬的风度;所谓“行”,指“敏于事而慎于言”的实干精神;所谓“忠”,指诚笃执著的文化信念。所谓“信”,指不自欺欺人的诚恳态度。在诸弟子中,子路因为鲁莽直率被视为“不文”,孔子曾以“野哉”来形容他。宰予因为言过其实

而被视为“不行”,孔子曾因此感叹说:“始吾于人也,听其言而信其行;今吾于人也,听其言而观其行。于予与改是。”(《公冶长》)而铸成了忠、信品格的当推曾参,《论语》记载有曾参两段格言,其一曰:“吾日三省吾身,为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”严格要求自己以忠、信作为待人处事的原则。其二曰:“士不可不弘毅,任重而道远。仁以为己任,不亦重乎?死而后矣,不亦远乎?”其中蕴涵着崇高的文化使命感,是忠、信人格的升华。

五、以有利于学习为出发点的教育姿态

孔子最为后人称道的教学方法是“因材施教”。这种方法是北宋理学家程颐总结的,他说:“孔子教人,各因其材,有以政事入者,有以言语入者,有以德行人入者。”^[2]朱熹作《四书集注》,对此予以认同^[3]。《论语·先进》提到孔子教学有德行、言语、政事、文学四科,朱熹注曰:“孔子教人各因其材,于此可见。”《论语》有一则教学案例,可以看出孔子“因材施教”的恰当。《先进》载:

子路问:“闻斯行诸?”子曰:“有父兄在,如之何其闻斯行之?”冉有问:“闻斯行诸?”子曰:“闻斯行之。”公西华曰:“由也问‘闻斯行诸’,子曰:‘有父兄在’;求也问‘闻斯行诸’,子曰:‘闻斯行之’,亦惑,敢问。”子曰:“求也退,故进之;由也兼人,故退之。”

对子路、冉求的同样问题,孔子根据二人性情的缓急有异作了不同的回答,可谓是对症下药。

孔子另一为后人称道的教学方法,是于传授之外别开“启发”的蹊径。《述而》记载孔子的教学原则:“不愤不启,不悱不发。举一隅不以三隅反,则不复也。”朱熹《四书集注》解释说:“愤者,心求通而未得之意。悱者,口欲言而未能之貌。后,谓开其意;发,谓达其辞。物之有四隅者,举一可知其三。反者,还以相证之义。”即弟子获得传授的知识后,如果不是经过艰苦的思考而遭遇到疑问,孔子是不去启发的。如果回答过一个疑问,弟子碰到类似的问题再来询问,孔子就不再答复,其实还是希望弟子自己去思考。对勤于思考、善于思考的弟子,孔子则不吝赞词,《公冶长》载:“子谓子贡曰:‘女与回也孰愈?’对曰:‘赐也何敢望回?回也闻一以知十,赐也闻一以知二。’子曰:‘弗如也;吾与女弗如也。’”总而言之,逼迫弟子去主动思考,这是孔子教学的特点。

孔子“因材施教”与“启发”的教育,是以有利于弟子学习为出发点,而不是以向弟子灌输理念为目标的。而当孔子要发表自己的议论时,总是出诸真诚的态度。对弟子的不良言行举止,孔子会秉持师道尊严,毫不客气地予以批评指责。《公冶长》载:

“宰予昼寝。子曰：朽木不可雕也，粪土之墙不可也；予与何诛？”言语中流露着悲哀与失望。《子路》载：“樊迟请学稼。子曰：吾不如老农。”请学为圃。曰：吾不如老圃。”樊迟出。子曰：小人哉，樊须也！上好礼，则民莫敢不敬；上好义，则民莫敢不服；上好信，则民莫敢不用情。夫如是，则四方之民襁负其子而至焉，焉用稼？”铺陈大义而将樊迟评为“小人”，可谓不留情面。但在日常生活中，孔子经常和弟子们诚恳地交流思想情感。如《公冶长》载：“颜渊、季路侍。子曰：盍各言尔志？”子路曰：愿车马，衣轻裘，与朋友共，敝之而无憾。”颜渊曰：愿无伐善，无施劳。”子路曰：愿闻子之志。”子曰：老者安之，朋友信之，少者怀之。”师生相互切磋，气氛轻松和谐。在另一次与子路、曾皙、冉有、公西华交谈时，曾皙提出了一种美好的生活理想：“暮春者，春服既

成。冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”孔子本人也神往这种境界，孔子真诚的自我表现，给弟子创造了活泼生动的学习氛围。孔子的弟子颜渊感叹说：“仰之弥高，钻之弥坚。瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。既竭吾才，如有所立卓尔。虽欲从之，末由也矣。”（《子罕》）指出孔子善于将知识转化为魅力，善于引导人通过学习知识健康地成长。孔子建立在“好学”基础之上的教育思想，在今天仍然有鲜活的生命力。

参考文献：

[1] 司马迁. 史记·孔子世家[M]. 北京 中华书局, 1982.
[2] 程颢, 程颐. 二程集[M]. 北京 中华书局, 1981.
[3] 朱熹. 四书章句集注[M]. 北京 中华书局, 1983.

· 河海大学“十五”211工程’标志性成果介绍 ·

大坝安全监控与健康诊断理论及其应用研究

到目前为止,我国已建成8.5万座堤坝。据不完全统计,全国约有三分之一以上的大坝为病险工程。大坝安全被列为工程安全的首位,迫切需要研究大坝安全健康诊断理论和方法,确保工程安全。结合国家自然科学基金项目、“973”项目、国家“十五”科技攻关以及国家重大和重点工程研究项目,利用水工结构研究中心“211工程”建设成果,河海大学开展了“大坝安全监控与健康诊断理论及其应用研究”。

该项目建立了较为完整的大坝安全监控理论和方法,构建了完整的监控模型体系,提出了大坝安全监控指标和建立的方法,首次提出和研制了由综合推理库、知识库、方法库、人工数据库和图库组成的大坝安全综合评价专家系统,首次提出并构建了具有感知结构内部性能与外部环境影响的重大水工混凝土结构智能系统,提出了重大水工混凝土结构健康诊断理论和方法,构建了重大水工结构隐患病害诊断预警系统。

该项目研究成果总体达到国际先进水平,在大坝安全监测理论和分析方法、重大水工混凝土结构

智能系统、健康诊断理论和方法以及隐患病害预警系统等方面达到了国际领先水平。

目前,该项目不但在理论和方法上取得了多项自主创新成果,而且已在工程中得了较为广泛的应用。应用以上理论和方法,对三峡、龙羊峡、佛子岭、丹江口等30多座大坝的监测资料和结构进行了全面深入的分析和反分析,科学地分析了大坝的安全和健康状况,提高了大坝安全管理水平。成果应用于实际工程产生了3个多亿的直接经济效益,并确保这些工程及下游人民生命财产安全提供了科学依据。

该项目已发表相关论文200余篇,其中被SCI、EI以及ISTP检索论文46篇,专著3本,对提高水工结构、工程力学、岩土工程等学科的水平具有重要作用。其中“三峡水工建筑物安全监测与信息分析研究”获2002年度江苏省科技进步一等奖,“大坝与坝基安全监控理论和方法及其应用研究”获2004年度国家科技进步二等奖。

(本刊编辑部供稿)