

从城市与水的关系看水文化的发展

郑大俊¹,刘兴平²,胡芬娟³

(1.河海大学,江苏 南京 210098;2.河海大学 团委,江苏 南京 210098;

3.河海大学 环境科学与工程学院,江苏 南京 210098)

摘 要 从水的起源、延续和发展分析了城市与水的关系,并以此为基础进一步探求了水文化发展与城市发展的相关性,提出了我国的水文化经历了人水相争、人水抗和直至人水和谐 3 个发展阶段。结合水与城市的关系,重点分析了人水和谐对当今城市发展的现实意义。

关键词 水 城市发展 水文化 人水和谐

中图分类号 G122

文献标识码 A

文章编号 1671-4970(2008)01-0001-03

水是世间万物生存的根本,水对社会存在的每一件事物都有着深刻的影响。城市作为人类文明的集中地,与水的关系是最密切的。而城市化进程的加快,造成了城市与水的关系越来越密切。经济的发展,又会促使城市化的进一步加快。城市作为一个国家和地区的核心,如何突破水这个发展的瓶颈,已成为城市规划和建设必须面对的一个重要命题。笔者立足于众多城市发展的轨迹,从水与城市的关系,探究人文化的发展及人水和谐理念的现实价值。

一、城市与水的关系

1. 水是城市起源的关键

古今中外,任何一个城市的诞生和发展都离不开水。作为文明古国的中国,城市最早产生在黄河和长江流域,远古的时候,人们为了生存,“堙高坠库,雍防百川”,以免受洪水侵袭,这便是我国“城”的雏形。故《国语·鲁语上》中有鰌“作八仞之城”的说法。而早在 2600 多年前,管仲就在《管子·乘马篇》中说:“凡立国都,非于大山之下,必于广川之上。高毋近旱而水用足,下毋近水而沟防省。因天材,就地利^[1]”。读《100 个城市与水》^①,我们不难发现,书中所列城市,其诞生无不在水源充足,经济相对发达的地方,这是城市得以产生的关键。纵观全书所载城市,东部的城市多,西部、北部的城市少,也皆因为东部水源充足,相对富庶,而西部、北部受水限制,城市产生较少,就是产生的城市在最初时规模都比较小。因此,江苏有南京、无锡、苏州、南通、扬

州、镇江等被载入,而山西只有太原被列入。

2. 水是城市延续的保障

城市因水而生,其延续也必须依靠水。著名的楼兰古国,繁盛时期城市面积达 10 万 m²,人口“万四千一百”,是汉通西域丝绸之路的重要门户,每年东来西往的使团、商旅,在楼兰通过或驻足的人数以千计。但名噪一时的楼兰城,最后却在楼兰人不断背井离乡中走向消亡,主要原因就在于塔里木河改道,高山冰雪退缩和罗布泊的变迁。陕西的咸阳市,在历史上曾经数次迁址,主要原因也在于渭河水量持续减少,季节性越来越明显,洪涝灾害不断增多,使得古代咸阳市沿渭河从北向南,由中游向下游不断迁移^[2]。昌江河畔的江西景德镇、珠江三角洲上的广东佛山镇、长江与汉江汇合处的湖北汉口镇以及古运河畔的河南朱仙镇号称我国古代四大名镇。而《100 个城市与水》中唯独缺少了因运河产生的河南朱仙镇,这是因为运河年久堵塞,水运不畅,商贸渐衰,城市也逐渐失去了活力。可见,城市的延续与发展,水是一个重要因素。

3. 水是城市发展的基础

城市的起源和延续要靠水,城市的发展更要依靠水,尤其是现代城市,不管在丰水地区还是缺水地区,水都逐渐成为发展的一个制约因素。北京市现在有大近 10 座水库,但水仍不够用,还必须通过南水北调来满足不断增长的经济社会发展对水的需求。天津市虽然靠海,但光靠引滦入津工程不够,还需要借助南水北调的水。就是地处丰水地区的深

收稿日期 2007-10-20

作者简介 郑大俊(1950—),男,湖北荆门人,教授,党委副书记,从事高等教育理论及水文化研究。

① 《100 个城市与水》(水文化教育丛书之一)郑大俊主编,河海大学出版社 2007 年出版。

圳、广州等城市,甚至是江南水乡的无锡、苏州,在其发展的历程中也不时敲响缺水的警钟。2007年7月太湖的蓝藻事件,就让无锡人民深刻体会了水的重要性。而松花江的水污染事件,更让北方缺水的哈尔滨人民体会了生命之水的含义。从《100个城市与水》一书中可以发现,每一个城市在规划着如何发展的同时,都应该提前做好生命之水的规划工作。因此就有了西安正在恢复“八水绕长安”的胜景,有了南通生态濠河的建设,有了武汉的江岸水景。而南水北调东、中、西三线工程的建设,更是为了国家的持续发展和民族的振兴。

二、水文化的发展

古人常说“无水不成家,无水不成城”。城市化是人类社会发展的必然。从远古的城市发展到现代的都市,水文化也不断发展和兴盛,从城市与水的关系上看,水文化的发展大致经历了3个阶段。

1. 人水相争

人类最初为了生存,而群居,筑城。筑城是为了防止洪水和猛兽,因此远古人们的思想观念中,对待水就有了洪水猛兽之说,甚至发展到了图腾崇拜。我国古代神话故事,很多都与抗击洪水有关。中国神话中人的产生,是由女娲用树枝抽泥巴创造出来的。女娲最伟大的功绩是补天。女娲补天,本质上说的是防洪、抗洪。大禹三过家门而不入,治水成功,被百姓拥戴为一个时代的君王,而自此古老的中国把这个防洪抗洪英雄推崇为圣君,说明中华民族形成与水密切相关。同时,中国许多古老的神话往往都产生于现代“水利”的范畴——精卫填海,也是抗洪的内容。夸父逐日、后羿射日,其实反映的都是抗旱的活动^[3]。可见,现在仍然存在的最古老的文化形式神话,很多都是基于抗水的原因,因此,从水文化角度而言,中国最早的水文化,可以用人水相争文化来概括。

2. 人水抗和

随着社会的发展,当人类具备了一定的技术手段,能够在一定程度上把洪水阻挡在生存范围之外的时候,人与水的关系也就逐渐变成了人水抗和的关系。所谓抗和,也就是在人与水的争斗中,水出现了暂时的平静和驯服。无论是四川的都江堰,还是我国长江以南最古老的大型蓄水工程鉴湖,目的仍只是让水保持在一定的范围之内,不危害人与城市的安全,甚至近现代以来修建的各类水利工程,最终目的也大多停留在保护人类的生命财产安全上,尤其是城市居民的生命财产安全,故在主要河道边的乡村间就设置了很多的分洪区。如为了保护武汉、

荆州,就在长江上游设置了荆江分洪区等。当城市与水保持一定距离,水不再持续危及人生命安全的时候,人对水的感情也发生了许多变化,由过去的崇拜,到开始真心喜欢水、热爱水,甚至用水去形容人的道德品性,寄托人的思想情感。因此,有了老子曰“上善若水。水善利万物而不争,居众人之所恶,故几于道也”。孔子曰“仁者乐山。智者乐水”等等。因此,此时的水文化,表现出的主要是人水抗和的文化。

3. 人水和谐

现代城市的发展困境越来越多,而水成了一个必然的困境之一。这个困境主要表现在尽管科学技术不断发展,但水环境乃至生态环境却因为无节制的开发和利用逐渐恶化,城市的发展前途甚至整个人类的发展前景都因为水和环境的问题蒙上了阴影。而水的问题也逐渐演变成一个社会问题,甚至是政治问题、战争问题,这确实需要我們认真思考现在的发展手段是否合理,发展方式是否真正符合大自然和人类社会的规律。而人水和谐的理念关键在于把人和自然,人和水放在同一个平台上去思考,把人当作为自然界的一分子,不再自认为人定胜天。从《100个城市与水》一书来看,世界各国现代化的进程反复证明,仅仅依靠技术是无法解决人与水的矛盾冲突的,这就越来越需要借助文化的力量,而人水和谐作为现代水文化的核心,也越来越成为全球水资源管理与治理的新课题,现在的水文化也自然过度到了人水和谐的方向上。

三、人水和谐理念对城市发展的现实价值

现代水文化的核心理念就是人水和谐。在不断强调科学发展与和谐发展的当今,人水和谐的提出无疑为城市如何处理与水的关系提供了一个新的思路。

1. 追溯保护伟大的水文化遗产

从《100个城市与水》一书来看,每一个城市的发展都与水发生了千丝万缕的联系,每一个城市的不断变化发展,必然积淀了大量有关水的文化遗产。比如都江堰,就是中华民族的宝贵遗产,对待这些过去和现在发挥了重要作用的水遗址,必须进行保护和规划,绝不能让民族瑰宝消失。通过规划和保护,可以让更多的城市后来人有深刻直接的感性认识,从远古、古代、近代、现代城市发展与水的关系中体会水的重要性,从而避免更多城市发展的弯路。

2. 树立与水平等的生态意识

人水和谐理念有助于人类平衡人与自然之间关系。这种理念是人类长期以来和自然共存的过程中积累发展起来的,是基于人类对于水与人类生存之

理、城市水质状况等方面入手,制定水污染防治规划,加强水污染防治工作,解决好水质问题,并进一步开展水资源的保护工作,尤其是加大水源地和水景观的保护,确保为城市人民提供碧水蓝天的生活空间。这是城市保持可持续发展的重要基础。

矛盾是牵引历史发展的火车头。我们有理由相信,正视城市发展与水之间的矛盾关系,在人水和谐的理念指引下,人类更多的智慧将被点燃,更多的技术被应用,更多的水文化会形成,阻碍城市发展的水问题也会得到妥善的解决。

参考文献：

- [1] 转引自林跃朝,李宗新.城市功能与城市水文化[J].华北水利水电学院学报·社会科学版,2003,19(1):63-66.
- [2] 殷淑燕,黄春长.论关中盆地古代城市选址与渭河水文和河道变迁的关系[J].陕西师范大学学报·哲学社会科学版,2006,35(1):58-65.
- [3] 郝宗康.水文化刍论[J].山西水利,2004(2):79-80.
- [4] 熊红燕,杨艳春.人水和谐·水文化的核心[J].南昌工程学院学报,2007,26(2):11-14.

(本刊编辑部供稿)

河海大学新增两个本科专业

播音与主持艺术专业设在公共管理学院新闻传播学系,属文学艺术门类,学制4年,可授文学学士,2008年招生20名。培养目标是能在各级广播电台、电视台、高等院校、文艺团体、新闻宣传部门以及企事业单位从事播音与主持工作,并能进行采访、编辑工作的专门人才。主要课程有语言、表演、形体、文学、新闻传媒学、广播电视概论、演播理论与实践、声乐等。

再生资源科学与技术专业设在水利水电工程学院,属工学门类,学制4年,可授工学学士,2008年招生35名。培养目标是具有可再生能源利用科学与工程系统(特别是风力发电)设计、研究、运行、施工管理等方面知识的工程技术人才。主要课程有高等数学、物理、理论力学、材料力学、机械设计基础、空气动力学、自动控制理论、风电机组调节与控制、风力发电规划与设计、可再生能源利用、项目管理等。