

从历代水利名人治水实践谈水利精神的弘扬

王如高¹,刘春田¹,陈家洋²

(1.河海大学 党委宣传部,江苏 南京 210098;2.河海大学 公共管理学院,江苏 南京 210098)

摘 要 水利名人对水利事业的发展作出了重大贡献,他们不仅给后人留下了许多物质财富,也留下了许多精神财富,其中最为重要的是献身、负责、求实的水利精神。这 3 种精神内涵丰富,值得今天的水利工作者深入学习、继承和弘扬。

关键词 水利名人 水利精神 献身 负责 求实

中图分类号 :G122 **文献标识码** :A **文章编号** :1671-4970(2008)02-0027-03

水是生命之源,人类与水密切相关。水孕育文明,滋润万物,使人类尽享水之“利”;水有时候又威胁着文明,连绵不断的水患,给人类社会带来巨大的灾难。人类一直把兴修水利、防治水害作为自己的根本大业,世界文明发展史几乎就是一部治水史。在漫长的历史发展过程中,涌现出了千千万万对水利事业作出重大贡献的水利名人。

这些水利名人以其开阔的视野、出众的治水智慧、艰苦的治水实践,为后人留下了许多水利工程,有的至今还在发挥巨大效用,如孙叔敖主持修建的芍陂工程、李冰父子主持修建的都江堰工程、白居易和苏轼分别主持修建的西湖白堤和苏堤等等。还有许多关于治水和水利管理方面的重要文献,如司马迁撰写的水利通史《史记·河渠书》、酈道元撰写的水利名著《水经注》、潘季驯撰写的关于治河理论和治河实践的《河防一览》等等。他们的治水理论、治水实践和杰出的科技成就为今人更好地探索和掌握治水规律,实现人水和谐提供了重要参考^[1]。

除了有形的物质财富,这些水利名人还给后人留下了无形的、但却异常宝贵的精神财富。这些水利名人,无论古今中外,也无论其主持的水利工程和撰写的水利专著在技术和内容上有多大差别,他们身上都表现出许多共同点,这些共同点可以用“水利行业精神”加以概括。在 1999 年全国水利厅局长会议上,时为国务院副总理的温家宝同志对广大水利工作者提出了“献身、负责、求实”的要求;水利部部长汪恕诚提出这 6 个字应作为水利行业精神。2005 年温家宝总理在视察河海大学时也向学校和师生提

出了这样的要求,并阐述了这 6 个字的内涵和意义。纵览治河历史,不难发现,历代水利名人身上所体现出来的正是这种“献身、负责、求实”的水利行业精神。今人应该走近这些水利名人,向他们学习,继承和弘扬水利行业精神。

一、献身精神

水利事业是认识自然、改造自然的伟大实践活动,对人类的生产建设具有极其重要的作用,它是光荣的事业;同时,水利事业又是严肃的科学实践活动,需要水利工作者具有勤勉、踏实的作风,需要他们将自己的智慧和精力贡献出来,需要献身精神^[2]。进一步说,许多水利工作都是野外作业,风餐露宿,雨淋日晒,条件十分艰苦,有时还面临着生命危险,因此就特别需要水利工作者具有献身精神。翻开治水历史长卷,无数水利先贤都将其智慧、精力乃至生命献给了治水事业,谱写了辉煌的水利华章。

献身精神首先意味着要将自己的智慧和精力献给水利建设事业。在水利史上,几乎每一位水利名人都曾努力学习,掌握水利规律和治水技能。这种学习当然包括翻阅典籍和专著,向专家求教,但对于水利事业来说,这种学习更多地还是进行艰苦的实地调查和勘测,获得第一手资料。而实地调查和勘测正需要不怕吃苦、勇于奉献的精神。为了撰写水利通史《史记·河渠书》,司马迁遍阅文献,又走遍黄河上下、大江南北。为了撰写有关大禹治水的内容,他曾在黄河、淮河和长江最易出事的地段实地勘察。再比如元朝的都实,为了勘察黄河河源,自河州(今

收稿日期 2007-12-04

基金项目 河海大学“十一五”一期教育教学改革研究项目(14)

作者简介 王如高(1953—)男,江苏宝应人,副研究员,从事思想政治教育研究。

甘肃临夏 宁河驿出发,穿过崇山峻岭、深入不毛之地,历尽千难万险,费时4个月才到达黄河上游地区,并最终发现了黄河正源,为治理黄河积累了重要资料。

献身精神更意味着不畏艰难和困苦,为了水利事业放弃舒适安逸的生活,甚至献出生命。人们所熟知的大禹“三过家门而不入”的故事就是水利工作者献身精神的典型代表。为了治水,大禹历尽千辛万苦,饱受风吹雨打。《庄子》说他“腓无胈,胫无毛,沐甚雨,栉疾风。”为了治水,他13年奔波于外,连妻子、儿子都顾不上看一眼。相传连30岁生日他也是在搬石挑土、修坝浚河的工地上度过的。清初治河名臣朱之锡,治理黄河、淮河、运河达10年之久,南北奔驰,殚精竭虑。为了治水,他常常废寝忘食,即使积劳成疾也不告假治病调养,最终鞠躬尽瘁,卒于任上,年仅44岁。这样的例子在治河历史中真是不胜枚举。被尊为“水神”的冥,为了抗洪保堤,冲锋在前,昼夜劳作,数日不曾下过河堤,最后劳累过度,不慎落水而亡。再如东汉时期的马臻,为了治理鉴湖,触犯了地方豪强的利益,被诬下狱,含冤而死。这些水利名人,为了造福人民而献身,人民和历史永远不会忘记他们。

二、负责精神

负责就是要尽到应尽的责任,负责精神是水利工作者应有的品质。水利建设事业乃百年大计,水利工程关系到百姓的幸福,抗洪抢险更是人命关天。正因如此,水利工作者应该具有强烈的责任意识,要忠于职守,对国家、对人民、对历史高度负责。在水利工程建设中,不徇私,不护短,以确保工程质量为第一要务。另外,在重要时刻和危急关头,要勇于挺身而出,敢挑重担;在遇到事故时,不逃避现实,不推诿责任,这同样也是负责精神的体现。考诸中外治水历史,水利名人们无不具有高度负责的精神和敢挑重担的勇气。

负责精神首先是指在自己的岗位上忠于职守。对自己所从事的水利工作高度负责,也就是对国家、对人民、对历史的高度负责。三国时期的刘馥刚到扬州赴任时,由于战乱,扬州一片萧条,水利工程年久失修,荒凉残破。刘馥亲率百姓,重修了芍陂工程,另外还主持治理了茄陂和吴塘等小型水利工程,使成千上万逃往他乡的百姓重返家园。其子刘靖、其孙刘弘,秉承了刘馥高度负责的精神,也投身于水利事业。祖孙三代为水利事业作出了巨大贡献,被称为水利世家。唐朝大诗人白居易在杭州刺史任上,见杭州一带的农田受到旱灾威胁,便排除重重阻

力和非议,发动民工加高湖堤,修筑堤坝水闸,增加湖水容量,解决了数十万亩农田的灌溉问题。宋代文豪苏轼同样具有这样的负责精神,他主持修建的苏堤和白居易主持修建的白堤今天已成为西湖上的名胜。元代治水名臣赛典赤·瞻思丁行省云南诸路时,雨季时见滇池水位上涨,昆明城中时常水患成灾,便勉力治理滇池,终于根治水患,泽被昆明。明代著名的治河专家潘季驯4次出任“总理河道”,他一生治河,离职前仍对神宗皇帝说:“去国之臣,心犹在河。”拳拳之心,感人肺腑。

负责精神还指在重要时刻和危急关头,敢挑重担,以发展水利事业、造福黎民百姓为己任。北宋时期有一位经验丰富的老河工,名叫高超,他在庆历年间的一次黄河堵口工程中起了关键作用。当时在朝廷官员主持下,河工将“埽”(一种针对决口的大型堵塞物)置入决口之中,但屡堵屡败,决口越来越大。在危急关头,高超凭借其卓见,向官员建议,将长埽三分,逐节放入决口。但是,从朝廷官员到一些老河工,都对高超的建议加以反对。高超本着认真负责的态度和敢于承担重任的勇气,耐心地解释了自己的治水方案,他的建议最终被采纳,黄河决口由此才被堵住。再比如,我国近代著名的水利家、教育家李仪祉在留学德国期间目睹了欧洲发达的水利事业,深感我国水利之破败不堪和凋敝落后。他以振兴祖国水利事业为己任,由德国皇家工程大学土木科改念柏林但泽大学,专攻水利。李仪祉把一生献给了中国的水利事业,弥留之际仍期盼后起同人,继续致力水利工程。

三、求实精神

水利是一门科学,而求实正是科学之灵魂。求实就是要讲求实际,坚持一切从实际出发,实事求是。水利工作者要树立科学的态度,严格按科学规律办事,只有如此,才能使水利事业健康发展;反之,不按科学规律办事,必定要受到自然的惩罚,水利事业也必将受到损害。水利工程技术难度大、使用周期长,直接关系到人民的利益,来不得半点虚假。因此,所采集的每一个数据,提出的每个方案,都要建立在调查研究的基础上。调查研究是求实的前提,只有深入、认真地进行调查研究,广泛听取各方面的意见,才能获得第一手资料,然后综合分析,得出正确的结论,做出符合实际的决策。另外,还应该具有整体性的战略眼光,具体到水利工程,应该从全局出发,将相互关联的地理位置进行综合考察,对相关的因素通盘筹划,这样才能事半功倍。古今中外的治水活动已经对此作出了充分的证明,历代水利名人

的伟大实践,正是求实精神的集中体现。

求实精神首先体现在将治水方略、水利工程设计建立在调查研究的基础上。“没有调查就没有发言权”,没有调查就没有水利事业的成功。禹的父亲鲧面对黄河洪灾,没有经过很好的调查研究,只是简单沿用了先人共工氏“壅防百川,堕高堙堦”的方法,想通过单纯的防御抵抗洪水,但由于洪水的巨大冲击力,堤坝屡被冲毁。9年过去了,鲧耗费了无数人力、物力,洪水却依然肆虐。后来大禹完成了父亲的未竟之业。《史记·夏本纪》说禹“左准绳,右规矩”,“行山表木,定高山大川”,也就是说,大禹经常带着测量工具,到各地勘察地形,测量水势。在艰苦而充分的实地勘察的基础上,大禹对父亲的治水策略进行了反思,他意识到“水有自然流势,只能因势利导”,于是变壅防为疏导。经过13年兢兢业业、含辛茹苦的奋斗,终于赢得了治水事业的巨大成功。为了修建都江堰工程,李冰父子对岷江两岸多次进行实地考察,他们沿岷江逆流而上,行程数百里,亲自勘察岷江的水情、地势。在实地考察的基础上,李冰确定了治理岷江的周密方案。在经过一些试验后,都江堰工程终于建成,它经受住了2000多年的考验,堪称水利史上的经典。北宋著名科学家沈括,为了疏浚汴渠,亲自测量了汴渠下游从开封到泗州淮河岸共八百四十里河段的地势,以“分层筑堰法”测得开封和泗州之间地势高度相差十九丈四尺八寸六分。可以说,历代水利名人无不高度重视调查研究。

求实精神还体现在将治水方略、水利工程设计

建立在全局筹划的基础上。具有整体性的战略眼光,从全局出发,统筹规划,才能使水利实践活动事半功倍。早在2200多年前,名将白起所修建的白起渠就曾以一渠穿五陂,灌溉了大片农田,长渠能够充分发挥各陂塘的调蓄作用,提高整个渠系的灌溉能力。由于蛮河水不断补给陂塘,各陂塘之间又可以互相调剂,从而克服了孤塘独陂水源得不到保证的困难,在成功解决了蓄水面积、陂塘容积和灌溉面积之间不平衡状况的同时,有效增强了灌区的抗洪能力,由此可见整体性战略眼光给水利工程带来的巨大创新。西汉时期的贾让曾提出“治河三策”,其上策是人工改河,并在河畔低洼地区围堤成泽,用作河道的滞洪区。这种策略不是头痛医头、脚痛医脚的被动治河方案,而是将黄河的许多河段通盘考察,进行整体性的规划,从而在治河时化被动为主动。东汉时期的王景更是将治河与治汴联系起来,表里结合,标本兼治,使治河获得了成功。他认为“河为汴害之源,汴为河害之表,河、汴分流,则运道无患,河、汴兼治,则得宜无穷。”其他像明代周用的“沟洫治黄”、潘季驯的“束水攻沙”等治河策略,均注重事物之间的联系,将多种因素通盘筹划,体现出可贵的求实精神。

参考文献:

- [1] 郑大俊.水文化研究与水文化教育须双轮驱动[J].河海大学学报(哲学社会科学版),2007(4):1-3.
- [2] 钱自立.“河海精神”的内涵与弘扬[J].河海大学学报(哲学社会科学版),2006(2):85-88.

(上接第22页)

参考文献:

- [1] 格尔茨.文化的解释[M].韩莉,译.南京:译林出版社,1999:63.
- [2] 钱穆.中国文化史导论[M].北京:商务印书馆,1994:2-4.
- [3] 泰勒.劳特利奇哲学史(第一卷)[M].韩东晖,译.北京:中国人民大学出版社,2003:51.
- [4] 方立天.佛教哲学[M].北京:中国人民大学出版社,1986:101.
- [5] 李宗新.水文化的功能及加强水文化建设的重要意义[DB/OL].[2007-05-21].http://www.waterculture.cn.

- [6] 钱穆.水利与水害[C]//古史地理论丛.北京:三联书店,2004.
- [7] 汪恕诚.中国大坝建设的成就和展望[DB/OL].[2000-09-04].http://www.hwcc.com.cn.
- [8] 张光斗.对中国可持续发展水资源的新认识[DB/OL].[2001-08-19].http://www.jswater.gov.cn.
- [9] 李世杰.中国湖泊的变迁[DB/OL].[2007-07-27].http://www.sina.com.cn.
- [10] 孙秀艳.我国每年消失20个天然湖泊50年减少1千个[DB/OL].[2007-07-12].http://www.people.com.cn.
- [11] 钱正英.水利界应反思中国河流开发[N].北京:科学时报,2005-12-06(1).