

当代中国水利事业中的文化精神 ——新中国水文化精神研究之二

尉天骄

(河海大学 公共管理学院,江苏 南京 210098)

摘 要 水利实践是水文化发展的现实基础和重要来源。当代中国的水利实践,不仅呈现出前所未有的新面貌,同时也孕育和催生了新时代的文化精神。这些精神主要包括 群力治水的团结协作精神,献身、求实、负责的当代水利行业精神,人民群众主动创造历史的主人翁精神,人文社会科学精神与工程技术思想的融合,与国际接轨的开放意识和竞争精神。这些文化精神与中华水文化传统有着内在联系,但新时代的创新特色更为鲜明。

关键词 当代中国 水利事业 水文化 精神

中图分类号 G122

文献标识码 A

文章编号 1671-4970(2009)02-0001-05

治水从来不是纯技术的活动,也不是仅仅体现为工程上的成果。在新的社会制度推动下,当代中国波澜壮阔的水利实践,在工程建设上取得了令世人瞩目的成就,同时也形成了社会主义时代的文化精神。这些文化精神与中华水文化传统有着内在联系,但时代的创新特色更为鲜明。以下择其重要者略作论述。

一、全国一盘棋 群力治水的团结协作精神

在中国,治水历来都不是个人行为,而是集体行为甚至是国家行为。在中华民族文明史上,大禹集合了各部落的力量获得治水的成功,促进了华夏民族的形成和统一政权的建立。历代以来,水利作为社会发展的重要部分,与政治、经济、社会等多方面都密切联系着。由于大规模修建水利工程以及有效管理这些工程和水资源的需要,必须运用一定的权力来组织、调动社会力量,协调相应的关系。如中国古代运河的开凿,就是中央政权调动全国之力为之,工程完成后又对全国的政治、经济、文化产生了全面影响。因此,学术界有人认为,中国古代社会的形成和发展与治水分不开,可以称之为“治水社会”或“水利社会”^[1]。社会修水利、水利收益社会化是东方社会的特点,也是中华水文化的传统。马克思在探讨东方社会的独特道路时指出,东方社会的一个显著特征,就是水利事业一直是国家的公共工程,在社会的生产方式和国家政治活动中,具有十分重要的地

位。“(亚洲的)气候和土地条件……使利用渠道和水利工程的人工灌溉设施成了东方农业的基础……节省用水和共同用水是基本的要求……所以就迫切需要中央集权的政府来干预。”^[2]但是,在旧的历史条件下,政治割据的制度和社会结构对水事活动有着诸多制约,实践中对治水的社会统一性形成很多干扰,这也是历史上屡见不鲜的事实。

新中国建立后,政通人和,国运昌盛,全社会洋溢着创造新生活的精神气概。人民政府执政为民,依靠生产资料公有制的优越性,开展大规模改造自然的伟业。政治统一带来水利事业的步调一致,治水、管水不仅是为了自身和本地区的安全和幸福,也是为全国、全社会谋幸福。水利事业打破了地区和行业界限,国家制定各条江河以及全国水利的统一规划,为全面合理地开发水土资源和治理水患创造条件。全国一盘棋的水利视野形成了新中国水利事业的团结协作精神。以治理淮河为例,建国初期毛泽东就作了指示:“河南、皖北、苏北,三省共保,三省一起动手。”^[3]1985年,国务院治淮会议指出:“小局服从大局,大局照顾小局,最终服从大局。”1991年国务院《关于进一步治理淮河、太湖的决定》再次强调淮河流域人民要进一步发扬团结协作精神,完成治理淮河的任务。这些都是从全流域整体出发的治水思路。再如长江中游的治理,20世纪50年代,周恩来提出“要使江湖都对人民有利”的决策原则,结束了历史上

收稿日期 2009-03-12

基金项目 水利部 2008 年发展与改革重大研究课题(DRCWX(2008)06)

作者简介 尉天骄(1949—),男,安徽砀山人,教授,硕士,从事传播学与水文化研究。

长期的‘舍南救北’的争论,成为建设荆江分洪工程和治理长江的指导思想。1990年,国务院批准的长江流域综合开发,覆盖12个省、市、自治区共180万平方公里的面积,在全世界是少见的。由于全国一盘棋的指导思想,当代水利才能在社会主义建设的每个时期,都集中一定力量,完成一批治理江河的骨干工程。尤其是在跨地区、跨省份的水利工程中,统一的规划、部署和协调保证了工程进度和质量,从而大大促进了当代水利事业的快速发展。

1998年,我国长江流域、松花江流域发生了历史罕见的特大洪水,在抵御特大洪水中,党和国家高层领导亲临前线指挥;人民军队参加抗洪抢险,不怕困难,不怕牺牲;军民一心,团结奋战;海内外炎黄子孙同心同德,有钱出钱、有力出力,谱写了新中国抗洪史上的辉煌篇章,取得了抗洪斗争的伟大胜利,也向世人展示了中华民族‘万众一心、众志成城,不怕困难、顽强拼搏,坚韧不拔、敢于胜利’的豪迈气魄。98抗洪的胜利,是共产党领导下社会主义制度优越性的体现,是中国综合国力的强大体现,也是中华民族凝聚力的体现,集中体现了中国在改革开放时代新的精神风貌。

在全国一盘棋的精神指导下,人民群众在治水工程中也充分表现出识大体、顾大局的团结协作精神。从新安江水电站、丹江口水库、引滦入津工程到三峡水利工程、南水北调工程,每一次都涉及土地的占用和大量居民的动迁。特别是三峡移民,规模大,时间长,移民数量多,几乎相当于一个小国家的人口,是世界历史上前所未有的。这样大规模的移民,不仅在封建时代难以设想,在资本主义社会也难以顺利进行。党和政府对广大群众进行‘一户迁移万户安’‘舍小家,为大家’的教育。三峡移民从国家利益出发,积极支持国家的重点水利工程建设,形成了新时代的三峡移民精神,其主要内涵是‘顾全大局的爱国精神,舍己为公的奉献精神,万众一心的协作精神,艰苦创业的拼搏精神。三峡移民精神是中华民族的优良传统在改革开放新的历史时期的升华,也是中华民族在全面建设小康社会征程上的又一宝贵精神财富^[4]。

群力治水是中国水利史的传统,但以往时代的群力治水,‘水利均沾’大多着眼于小区域、小范围,当代中国水利事业真正体现了全国一盘棋的宏大视野,在宏观规划和整体布局方面追求全国人民的互利共赢,为中华水文化优秀遗产增加了新的文化精神。

二、献身、求实、负责 继承大禹传统的当代水利行业精神

‘水文化’与‘水利文化’不是完全等同的概念,而以除害兴利为主要内容的水利事业对社会进步和

经济发展影响深远,因而当代水利精神理所当然地属于水文化的重要内容。

大禹是中国水利人的先驱。大禹治水13年终获成功,不仅以水利工程造福社会,而且直接促进了华夏民族的形成。在华夏文明史上,大禹被尊为‘民族之魂’‘万众师表’;不仅是因其治水取得了成功,更重要的是其精神文化的深远影响。大禹时代的水利工程实体今已不复存在,但大禹在治水实践中形成的大禹精神,给后人留下了丰厚的精神文化遗产,其主要内涵是‘将治水与部落整体利益结合起来的民族精神,舍小家为大家的奉献精神,尊重自然规律的科学精神。大禹精神是水利人的楷模,也是整个中华民族的精神旗帜。

大禹精神在当代中国水利事业中得到了传承。新中国波澜壮阔的水利实践凝聚成了新时代的水利精神,温家宝总理将其概括为‘献身、求实、负责’。

献身指的是当代水利人艰苦奋斗、吃苦耐劳、无私奉献的精神。这在3个方面体现得最明显:其一是历史的延续。水利是人类改造和利用自然的活 动,工程环境主要是在露天的自然状态下进行,几千年以来,水利一直属于艰苦行业。其二是历史遗留的包袱。中华人民共和国成立之初,面对的是旧中国漫长历史留下的水事凋敝局面,特别是近代100多年来天灾人祸积累下来的严峻的水问题:水势紊乱,旱涝灾害频仍。因此,治理江河湖海的任务具有空前的艰巨性。其三是社会发展赋予水利人新的时代重任。当代水利工作的服务对象不断拓展。从20世纪50年代直到‘文革’结束,水利主要是为农业生产服务,‘水利是农业的命脉’是尽人皆知的名言。从80年代起,水利作为国民经济基础设施的重要意义受到全社会重视。随着现代化事业的推进,工业化、城市化进程加快,对水资源的需求越来越迫切。水在中国的现代化建设进程中起着至关重要的作用,不仅关系到农业生产,更关系到工业布局、城市发展、交通运输、生态保护和环境优化,水利工作具有服务整个国民经济的重要意义。1999年,时任国务院副总理的温家宝在全国水利厅局长会议上,概括了当代水利建设的指导思想和方针(十条方针)其中第一条就是,‘坚持把兴修水利摆在国民经济的重要位置’。把水利事业提升到‘中华民族生存发展的命脉’的高度。水利人肩负的使命比历史上任何一个时代都要更加重大,长期以来,当代大禹们就是在艰苦条件下以充满热情的劳动创造了新中国水利事业的辉煌成绩,取得了超过历史上水利建设成就总和的伟大业绩。

求实 现代水利的基石是现代科学技术。当代中

国水利人在科学精神指导下,实事求是,尊重客观规律,努力掌握科学规律,追求创造,快速提升了中国水利科技水平和创新能力。当代水利建设中,以求实创新的科学精神建成了令世界瞩目的大型水利工程,如三峡工程、小浪底工程等,科技水平居于世界前列,为当代水利事业树立了时代丰碑。特别在科学发展观指导下,求实、创新成为 21 世纪的水利人更加自觉的精神追求。求实特别体现在对于治水规律的深入认识上。陆游在《禹庙赋》中特别赞扬大禹治水的高超智慧在于不是‘以己治水’,而是‘以水治水’。‘以己治水’即简单地用人力与水对抗;‘以水治水’是在顺应水的自然规律基础上实现人水和谐。当代水利事业在人水和谐问题上也经过了一个发展历程。90 年代之前,治水实践中较多地强调‘战胜(洪水、旱涝灾害)’。进入 90 年代,水利人越来越重视人与水的和谐相处(详见后文关于‘灾害双重性理论’的阐述),“人水和谐”是 21 世纪治水、管水的新理念。水利部原部长汪恕诚在谈到水利工作新思路时说:“(水利工作)整个都在发生变化,原来特别注意水资源的开发利用,现在特别注意水的开发和保护,以前注意的是水对人的伤害,现在要注意人对水的伤害。”治水思路从人定胜天,转为人与自然和谐共处,这么多年来,就在人和自然的关系问题上一直在深化各种理念的转变。^[5]确立和贯彻新的治水理念的过程,也就是科学求实精神不断深化的过程。

负责 在前所未有的高度社会化的治水活动中,当代中国水利人特别具有时代责任感、历史使命感。治水要治本,管水要管长远,不仅要现实的实践负责,更要对历史、对子孙后代负责。黄河三门峡工程的改造,是对人民负责、对历史负责的实例。三峡工程这样为全世界瞩目的宏伟工程,论证时间之长,程序之严密,决策之慎重,在中国水利史上是史无前例的,其基本出发点就是为了保证伟大工程能够长久造福于国家和人民。

“献身、求实、负责”,为中华传统水文化增添了新的精神内容。在改革开放以来与国际接轨的合作和竞争中,当代水利人也是凭着这种精神,在全世界树立了大禹后人的光辉形象。

三、人民群众发挥力量和智慧： 主动创造历史的主人翁精神

人民群众是创造历史的主力军,在水利工程建设方面也是如此,历史上就出现过诸如郭大昌、王同春等平民治水英雄。但是就总体而言,在旧时代的水利史中,人民群众创造精神被压抑,智慧不能充分发挥。新中国建立以后,全面开展的水利工程建设

中广泛发动群众,充分发挥人民群众当家做主的主人翁意识,成为当代中国水利的又一特色。当代水利是全国一盘棋的格局,但并不意味着全国的水利工程建设都是国家投资兴建。很多农村水利事业,就是依靠社会主义公有制体制下劳动人民的力量和智慧建成的。从 20 世纪 50 年代起全国开展的农田水利建设,60 年代在华北农村建成的 50 万眼机井,利用当地条件建设农村小水电,陕西水利建设中的“南塘北窖关中井”等等,都是社会主义制度下农民群众发挥极大积极性,创造了前所未有的业绩。

红旗渠的建成是新中国水利史上的光辉典范。红旗渠修建于 20 世纪 60 年代初期,当时国家正处于经济困难时期。红旗渠的建设者们不等、不靠、不要,依靠艰苦奋斗的坚强意志,发挥自己的力量和聪明才智,在艰难、危险的条件下苦干 10 年,在崇山峻岭之间建成了举世罕见的“人造天河”,改变了当地的贫困面貌。在红旗渠 10 年建设总投资中,国家投资不到 15%,地方(县社队)投资超过 85%。在地方投资中,自筹现金和物料折款将近占到三分之一^[6]。这是当代中国水利史上的独特现象,充分展示了人民群众勇于创造历史的主人翁精神。建设者们既满怀雄心壮志,又尊重科学,具有追求创造的智慧 and 才干。他们不仅创造了当代水利史上的奇迹,而且在建造红旗渠过程中焕发了创造新生活的雄心,形成了代代相传的红旗渠精神——“为了人民,依靠人民,敢想敢干,实事求是,自力更生,艰苦奋斗。”红旗渠体现的文化精神不限于河南林州一地,也不限于以往的那个时代,它已经积淀为民族文化传统。党和国家领导人将红旗渠精神概括为“中华魂,民族魂”,它已成为中华民族的精神丰碑。

四、将社会科学思想运用于水利建设： 科学精神与人文精神的融合

英国学者 C·P·斯诺在《两种文化》一书中把‘文化’划分为‘科学文化’和‘文学文化’,后者就是我们常说的与‘科学’对应的‘人文文化’,人文社会科学的许多学科,都可以归入“人文文化”的范畴。如前所述,治水从来就不是一个单纯的自然科学或工程技术学的问题。中国水利史上,治水事业与人文文化的联系极为密切,著名的水工程总是蕴含着深厚的人文精神内涵,如都江堰的‘道法自然’。改革开放以来,中国水利事业继承和发扬了中华水文化的优秀传统,不断追求科学精神与文化精神的融合,在以下几个方面取得了明显成绩:

1. 水利法制建设

从春秋时期‘无曲防’的条约算起,到民国时期

制定近代第一部《水利法》，我国的水利法规已有2000多年历史。新中国成立后，特别是改革开放以来，当代水利在法律、法规建设方面超过了历史上任何一个时期。尤其是全国人大2002年颁布的《中华人民共和国水法》，是以往时代从来没有过的，标志着依法治水进入了新阶段。当代水利在水管理的法律、法规方面的建设，体现出水利科学与行政学、管理学、法学、经济学等社会科学的融合，既是对历史传统的继承和发扬，又体现了时代的新成就。

2. 水利经济的兴起和繁荣

水利经济是国民经济的重要组成部分，是自然科学、工程技术学与经济学、管理学的结合。80年代之前，水利建设多是从工程角度着眼，水利经济研究则起步较晚。改革开放之后，特别是随着计划经济向社会主义市场经济的转变，水利的经济属性、经济规律受到普遍重视，水利事业不仅加强了财务管理，而且进一步深入探索水利在国民经济体系中的地位和价值，从而对投资、论证、评估、管理等环节都产生了积极影响和有力推动。20多年来，我国积极借鉴国外的水利经济思想和经验，并与中国水利经济实践相结合，重点是关于水权、水价、水市场的研究，加深了对于水利经济规律的认识，大大促进了水利事业的改革和发展。纵观中国水利史，将水利置于国民经济的大系统中进行认识和研究，是改革开放时代中国水利的一个鲜明特色。从社会文化发展路程来看，市场经济也是一种文化现象，经济也是（广义的）文化。从这个意义上可以说，当代水利的经济眼光体现了文化视野的扩展。

3. 融合哲学、社会科学思想的治水新理念

这些理念具有鲜明的中国特色和创新意义。兹举三例作为代表：

其一，“河流辩证法”思想。从50年代开始，长江水利委员会开始探索关于“水流与河床对立统一”的河流辩证法思想。特别是被誉为“长江王”的林一山，在半个多世纪的治江实践中，自觉运用辩证哲学思想，对“河流辩证法”进行了精心研究，将河流作为矛盾的统一体，从水流与泥沙两个主要方面认识我国河流的一般特征，内在包含着丰富的哲学智慧。他不仅首创了“河势”的概念，而且成功地运用于治江实践，解决了“水库长期使用”等许多棘手的重大理论和实践问题。“河流辩证法”的治水理念包含着丰富的哲学思想，是水利人融合科学思想和人文智慧而创造出来的精神成果。

其二，“水灾害双重属性”理论。90年代，水利

专家从哲学、历史学与水利科学的交叉研究中，提出了对灾害双重属性的新认识：不能简单地把灾害说成是“自然灾害”，灾害既有自然属性，也有社会属性。相应的，“减灾的有效途径也有两个方面：针对其自然属性，采取工程措施加以防范；针对其社会属性，调整国土开发和加强管理以适应自然规律。”^[1]对水灾害的防治除了物质手段和措施之外，同时还特别需要观念的改变和升华，从而采取正确的社会行为。一场大的水灾害之后，必然在治水理论上产生一次升华。例如防洪抗洪的实践，促进了对洪灾认识的深化，从而提出适应洪水规律的治理洪水方略，在防洪策略上作出重大调整，给洪水以出路。新的治水理念下的洪水应对要从严防死守向科学防控转变，从单纯的防洪减灾向洪水资源利用方向转变。当代水利对水灾害理论认识的深化和战略思路的转变，是对减灾理论的突出贡献，是工程思想与人文社会观念融合而形成的理论创新。

其三，“河流伦理”理念。世纪之交，黄河水利委员会提出了“维持河流健康生命”的治河新理念，并邀请了人文社会科学界的学者与科技专家共同研讨黄河治理的深层道理，提出了“河流伦理”的理念以及相关理论。依照“河流伦理”理念来看，河流有其内在价值，也有自己的权利，人类对此要保持尊重和敬畏。专家认为，通过对河流伦理体系的研究和构建，一是可以提高人们对于河流生命的科学认识水准，把握人与河流和谐相处的规律，规范人类自身的社会行为；二是在特定的时代背景下，可以落实对河流生命理念进行培育和弘扬，从而在治河实践中真正落实科学发展观；三是能够改善调控管理，将人与河流的关系，从以往的改造、征服的关系转为和谐相处、共存共生的关系^①。总之，“河流伦理”理念把人与人之间的伦理关系拓展到人与河流的关系中，让全社会从伦理道德上认识到人与河流和谐相处的重大意义。中国古代水文化遗产中，就有把水视为生命体的思想，如郦道元在《水经注》中就说过“水德含和”。水和人一样，是有德性、有性格的，要实现人与水的和谐相处，关键是人对于水的态度。“河流伦理”以及相关理论，既有对传统水文化思想的继承，更是适应时代发展的文化创新，具有新时代的科学价值和文化意义。

五、与国际接轨：全球化时代的开放意识和竞争精神

近代以来，中国在水利工程理论和技术上落后

① 见李国英为葛剑雄和胡云生的《黄河与河流文明的历史考察》一书所作的“序一”，黄河水利出版社，2007：2-3。

于西方发达国家。从民国时期起,就经常聘请外国专家来华指导水利水电事业。但在 20 世纪 50 年代之前,大禹的后人们却很少有走出国门治水的经历,中国的水利水电事业也很少有与国际接轨、与外国人竞争的机会。新中国成立后,中国水利积极学习国外先进科技,水利科技水平快速提升。改革开放以来,中国水利水电建设开拓了国际视野。一方面,水利水电队伍走出国门,在世界各地援建、承接工程项目,积极参与国际合作和国际市场竞争,努力开拓海外市场;另一方面,积极引进国外先进的管理经验,在施工和管理中与国际惯例接轨。当代水利人在这一过程中勇敢面对中西文化碰撞,在此过程中实现了文化交流和交融,展现了当代大禹面向世界的国际眼光和竞争精神。

云南鲁布革电站是我国水电史上第一个引进外资(利用世界银行贷款)、实行国际竞争性招标承建并第一个采用国际惯例合同文本、第一个实行工程监理制度的重点工程。由此而在水电领域形成了著名的“鲁布革冲击”,使中国水利水电队伍在思想上经受了与国际管理模式全方位接轨的冲击。在经受了重重磨炼和严峻考验之后,最终深刻地理解了国际竞争的含义,思想观念得到转变,队伍素质得到锻炼,技术水平得到提高,并积淀成为闻名全国的“鲁布革经验”,为中国此后建立和推进工程监理制和项目法人责任制以及项目经理责任制等提供了示范作用。鲁布革经验的重要意义,就在于与国际惯例接轨。所谓“国际惯例”,就是发达国家在长期的市场运作中,摸索出的一整套适应市场的企业运行机制和项目管理体制。与国际惯例接轨,树立国际竞争意识,不仅是工程管理思想上的转变,也大大促进了当代水利人文化理念的更新和发展。

黄河小浪底工程是在国境之内的国际工程的典型实例。小浪底工程实行国际招标和国际化管理,国外多家工程队伍进驻工地,因此有“小联合国”之称。小浪底工程体现了与国际惯例的全面接轨,工程第一次真正完整地遵照国际工程管理模式,实行“三制”——业主负责制、招标承包制和建设监理制。与国际接轨,就意味着不同文化和观念的撞击与交融。在小浪底工地,社会主义制度与其他社会制度共存于同一个时空环境中,中西文化差异体现得非常鲜明。小浪底人在国际竞争中经受了考验,焕发出了光彩,保证了小浪底工程取得了工期提前、投资节约、质量优良的业绩,被世界银行誉为该行与发展中国家合作项目的典范,在国内外赢得了广泛赞誉。“小浪底精神”成为水利领域的一面旗帜。在国际竞争方面,“小浪底精神”主要体现为:

1) 爱国主义精神与国际合作精神的结合。面对众多的外方人员,小浪底人与他们精心合作,共同关注工程质量。小浪底人不与外国人比收入,也不比生活条件,而是比工作效率,比工作质量,比奉献精神,从而赢得了外方人员的尊重和敬佩。小浪底人的口号是:“在外国人面前,我们是中国人;在中国人面前,我们是小浪底人。”他们以自己的行为和精神在外方人员面前树立了中国水利人的大写形象,也为中国水利树立了现代化施工和管理的样板,同时也带来了具有中国特色的创新。

2) 学习西方先进管理经验与保持自身文化优势的统一。小浪底人在施工和管理中认真学习外国同行的优长,如严守程序、确保质量、文明施工等,大大提升了自身的管理水平和精神境界。在此基础上提出了建设“责任文化”的号召,并落实到行动上。同时发扬自身的精神文化优势,坚持每周一早晨举行全体干部、职工参加的升国旗仪式,实行党员挂牌上岗,发扬艰苦奋斗、顽强拼搏的优秀传统。这些都在外国同行面前展示了中国水利人独特的精神风貌。改革开放以来,当代水利人从勇敢迎接打开国门之后的剧烈冲击,到在碰撞中实现有效对接,从耐心学习到主动参与,从引进模仿到自主创新,从自我研制、改革到对外输出,从合作对话到走向时代前列,日益开放的中国水利已经登上了国际水利的大舞台,成为国际水利水电领域的主力军,成为以可持续发展水利支撑经济社会可持续发展的实践者^[8]。这是改革开放以来中国水利呈现的前所未有的新风貌、新精神。

参考文献:

- [1] 行龙.从“治水社会”到“水利社会”[J].读书,2005(8):55-62.
- [2] 马克思,恩格斯.马克思恩格斯选集 第二卷[M].中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局,编译.北京:人民出版社,1972:64.
- [3] 高峻.新中国治水事业的起步[DB/OL].[2004-02-15].
<http://economy.guoxue.com/article.php/2565>.
- [4] 李长春.三峡移民精神是建设小康社会征程上的又一宝贵精神财富[DB/OL].[2006-04-14].
http://www.cq.xinhuanet.com/2006-04/14/content_6737563.htm.
- [5] 汪恕诚.治水摒弃“人定胜天”[DB/OL].[2006-03-10].
<http://www.cctv.com>.
- [6] 王宏民,桑继录.红旗渠志[M].北京:生活·读书·新知三联书店,1995:95.
- [7] 赵春明,周魁一.中国治水方略的回顾与前瞻[M].北京:中国水利水电出版社,2005:167.
- [8] 纪念改革开放 30 周年特稿三——开放:以碰撞对接[N].中国水利报,2008-12-18(3).