

# 论经济全球化情势下的中西文明整合

万 波 黄守红

(湘潭大学 哲学与历史文化学院 湖南 湘潭 411105)

**摘 要** 社会存在决定社会意识,经济全球化必然导致全球文化领域大变革;“文明整合”是必然趋势。基于不同思维模式和文化传统的中西文明在文明整合过程中;“和而不同”是基本前提和最终归属。在从“不同”走向“和”的过程中,由文明差异导致的“文化矛盾”客观存在。必须运用马克思主义辩证运动观来指导中西文明乃至世界文明整合实践。

**关键词** 经济全球化;中西文明;文化矛盾;和而不同

中图分类号:G04

文献标识码:A

文章编号:1671-4970(2009)02-0043-04

## 一、世界文明整合《共产党宣言》 揭示的全球化情势下历史之必然趋势

早在 150 多年前,马克思就提出了“全球化”概念,他说:“资本主义所实现的全球化恰恰是通向共产主义的桥梁。”<sup>[1] 39</sup>这里所说的“全球化”,并不单指经济全球化,而是包含有政治、经济、文化诸领域的全球化。在《共产党宣言》中,他解释了“全球化”的起因在于“随着资产阶级的的发展,随着贸易自由的实现和世界市场的建立,随着工业生产以及与之相适应的生活条件的趋于一致,各国人民之间的民族分隔和对立日益消失。”<sup>[2] 291</sup>这无疑为政治、经济、文化的全球化创造了先决条件。此外,“不断扩大产品销路的需要,驱使资产阶级奔走于世界各地。它必须到处落户,到处开发,到处建立联系。”<sup>[2] 276</sup>这是资本主义市场经济条件下全球化的内在要求。为了生存,它必须扩展,必须变革,甚至革命。由此导致的必然,是“资产阶级,由于开拓了世界市场,使一切国家的生产和消费都成为世界性的了……过去那种地方的和民族的自给自足和闭关自守状态,被各民族的各方面的互相往来和各方面的互相依赖所代替了。物质的生产是如此,精神的生产也是如此。各民族的精神产品成了公共的财产。民族的片面性和局限性日益成为不可能,于是由许多种民族的和地方的文学形成了一种世界的文学。资产阶级,由于一切生产工具的迅速改进,由于交通工具的极其便利,把一切民族甚至最野蛮的民族都卷到文明中来了。”<sup>[2] 276</sup>于是,包括政治、经济、文化的全球化趋势便成为了历史的

必然,也成为世界的必然甚至无奈的唯一选择——“如果它们不想灭亡的话”。在这里,马克思所表述的生产和消费的“世界性”与“经济全球化”于本质上无二;“世界性”就是“全球化”,而且这种“全球化”非惟物质如此,“世界的文学”成了文化全球化的代言。在原著中,“世界的文学”德文 Literatur 是泛指科学、艺术、哲学、政治等方面的著作,在这里实则文化的代称。今天所谓全球化,在其表现形式上,由于跨国公司和国际垄断集团以及地区联盟对世界经济一体化影响的加剧,主要表现为经济全球化。

文化,就其本质而言是人的实践活动的对象化及其结果。经济全球化的推进在深刻影响了世界经济政治格局的同时,也随之影响了人们的生活条件、社会关系及其社会实践。“人们的观念,观点和概念,一句话,人们的意识,随着人们的生活条件,人们的社会关系,人们的社会存在的改变而改变。”<sup>[2] 291</sup>势不可挡的全球化浪潮,促进了世界不同文明的交流对话,强势文明领导世界话语的时代业已为经济全球化导致的世界经济、政治格局的改变而一去不复返。因为一方面,在资本主义业已建立“世界市场”并使之不断扩大化前提下;“世界性”的生产和消费是“一切国家”都不能避免的。“物质生活的生产方式制约着整个社会生活,政治生活和精神生活的过程……人们的社会存在决定人们的意识。”<sup>[2] 32</sup>在“世界性”生产和消费条件下,包含有科学、艺术、哲学、政治等意识形态的“世界性文学”即“世界性文明”便应运而生。另一方面,在经济全球化时代,变革是时代主题,文化也不能免俗。变革是资产阶级

生存的不二法则。“资产阶级除非对生产工具,从而对全部社会关系不断地进行革命,否则就不能生存下去……一切固定的僵化的关系以及与之相适应的素被尊崇的观念和见解都被消除了,一切新形成的关系等不致固定下来就陈旧了。一切等级的和固定的东西都烟消云散了”<sup>[2]275</sup>,全球化性质的文明整合乃至文明变革由此理所当然。

## 二、中西文明交融:从“中体西用”到“古今中外法”

中西文明交融之历史,早在悠扬的“丝绸之路”的阵阵驼铃中便宣告开始。至盛唐时期,强大的李唐神器让四方来朝,也让中西文明交融走向高潮。19世纪中叶,扛着鸦片的大炮轰开了帝国尘封的国门,随后虎门的焰火让帝国主义的贪婪更加疯狂。怀揣救亡图存梦想的华夏儿女,便在痛定思痛中开始了对中西文明的比较反思。正如马克思在《中国革命和欧洲革命》一文所指出的那样:“历史好像首先要麻醉这个国家的人民,然后才能把他们从世代相传的愚昧状态中唤醒似的。”<sup>[2]391</sup>从茫然无措中醒转的华夏儿女,尽管经历着“爱所不信,信所不爱”的阵痛,但强烈的民族文化自尊还是让他们坚信中华民族五千年传统文化的不竭生命力。洋务运动的领导者张之洞在创办洋务过程中逐渐总结提炼,然后在其传世名作《劝学篇》中理论化、系统化阐述的“中学为体,西学为用”的“中体西用”观逐渐成为清末思想界的主流话语,“举国以为至言”。在“中体西用”思想指引下,变法成为挽救大清的最后一棵稻草,虽则它们都以失败而告终。蔡元培1916年任北大校长后,循“思想自由”原则,取“兼容并包”主义;“无论有何种学派,苟其言之成理,持之有故,尚不达自然淘汰之运命者,虽彼此相反,而悉听其自由发展。”“兼容并包”主张为促成新文化运动的发展打下了思想基础,并力助了德谟克拉西和赛因斯在中华大地的传播。3年后的五四运动,更是将中西文化比较推向新天地。革命先驱李大钊“平情论之,东西文明,互有长短,不宜妄为轩輊于其间”表现了早期无产者对中西文明融合的理性主义。鉴于“文化惰性”的胡适之先生提倡“极端西化论”“认为文化的‘惰性’之天性自然会让中西文明交融最终走向折中。而出于强烈民族文化自尊的鲁迅先生则奉先拿来,后吸收、利用的‘拿来主义’为圭臬。陈独秀于《吾人最后之觉悟》一文指出“中西两种根本性质不同之文化,接触后要经过‘冲突’、‘融接’、‘觉悟’三个过程,方能成为精神食粮为我食用。”上述有选择性吸收最后利用西方先进文明观,至今具有时代意义。

马克思在《哲学的贫困》一文指出:“人们按照自

己的物质建立相应的社会关系,正是这些人又按照自己的社会关系创造了相应的原理、观念和范畴。”<sup>[2]42</sup>新民主主义革命的胜利,新中国的成立和社会主义制度的确立,让我们在全新的社会关系下,创造出了不同于以往所有社会的新民主主义文化。“它同一切别的民族的社会主义文化和新民主主义文化相联合,建立互相吸收和互相发展的关系,共同形成世界的新文化……中国应该吸收大量外国的进步文化,作为自己文化食粮的原料……这不但是当前的社会主义文化和新民主主义文化,还有外国的古代文化,例如各资本主义国家启蒙时代的文化。凡属我们今天用得着的东西,都应该吸收。”<sup>[3]706-707</sup>这就是毛泽东的“古今中外法”。“古为今用,洋为中用”是在马克思主义基本原理指导下,将马克思主义唯物史观与辩证法相结合,将马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的典范。它指明了建设有中国特色社会主义文化的方向和道路,点明了如何对待民族文化遗产和外来文化的辩证关系。“一切外国的东西,如同我们对于食物一样,必须经过自己的口腔咀嚼和胃肠运动,送进唾液胃液肠液,把它分解为精华和糟粕两部分,然后排泄其糟粕,吸收其精华。”<sup>[2]707-708</sup>这就是社会主义的新民主主义文化观,由此而得出的“双百”方针,指导并繁荣了社会主义文明,为中华文化重新焕发生机活力,以全新姿态融入全球化,作出了不可磨灭的贡献。

## 三、文化矛盾:中西文明交融过程必经阶段

承认文明交融乃全球化情势下历史之必然,就必须承认文化矛盾乃文明交融过程之必经。第一,所谓西方文明是指汇合了古希腊文明和希伯来文明的欧美文明,其思想基础是理性主义。东方文明是指以传统儒家为代表,携以印度文明、中亚伊斯兰文明的亚洲文明,其思想基础是人文主义。由此可知,中西文明构建于相互矛盾的思想基础和思维方式。从具体层面而言,中国人偏好形象思维,重直观内省,轻实测论证;重内心体验,轻试验论证。而以直线式思维方式见长的西方人注重科学、理性,重视分析、实证。<sup>[4]</sup>从宏观层面而言,基于理性思维维度的西方文明在对待社会关系方方面面主要采用分析思维模式,突出个体地位,强调个体作为,注重个体利益。在“人为万物尺度”、“知识就是力量”等世界观指导下,西方将从古老东方传入的“四大发明”的价值开发利用得淋漓尽致。人类视角不断发现新大陆,攫取利益的贪婪之胃不断膨胀。在自然科学领域日益取得巨大成果的同时,西方文明舍弃了温柔的橄榄枝,背上了罪恶的枪炮,殖民扩张就此开始。二次世界大战以下,强权政治的欲望已不限于单一地

区,引领地球风向的航标成了霸者争夺的肥肉。与此相反,基于人文思维维度的中华文明,在对待社会关系方面主要综合思维模式为主,强调整体高于个人,突出集体力量,一切以是否有利于集体利益为准绳。在“天人合一”;“民胞物与”世界观指引下,华夏民族自古秉持四海一家之和谐共生理念,对内安居乐业,对外和平相处,即使拥有强大的国家机器,但日益加固的万里长城,却是用以防御的工事。

第二,中西文化传统迥异。今天是历史的延续,任何文明的发展、繁荣都不可能舍弃传统,割裂历史。在各自文明融入全球化过程中,固有的文化理念必然会于潜意识下指引文明整合实践。在西方文化传统层面,占主流意识的一直是“西方文化至上论”和民族优越感所赋予他们文化的“天赋使命感”;另一方面,西方文化之有别于其他文明的最大特征,是浓厚的理性主义前提下的“个性主义”。始终伴随着杀戮、血腥和暴力的理性主义的传播历史,培育了个性主义的文化传统。个人被当作社会的基础,个人权利神圣不可侵犯。以儒家为代表的中华文明,具有深厚悠远的人文传统。始终充满人文情怀的世界观,将万物生生不息视为“天地之大德”,将尊生、仁爱之心推己及物,并上升到人伦道德高度。夫子曰:“断一树,杀一兽,不以其时,非孝也。”“孝”为儒家“仁德”之根本,推及生物之一木一兽,显示出了儒家尊重生命的真挚情怀。在社会关系层面,中华文明强调国而忘家、公而忘私的奉献精神,推崇“先忧天下,后乐天下”的民族大义,有着海纳百川,有容乃大的博大胸怀。一句话,中西文化传统的区别是显而易见的。

其三,既然中西文明在思想基础、思维模式方面相互矛盾,各自文化传统又大为迥异,因此,客观而言,在经济全球化情势下的世界文明整合过程中,这相互矛盾的两方面的摩擦、争斗必不可免。“9·11”后的以暴制暴、“十字军东征”的呼喊此起彼伏,2003年伊拉克泥沼的越挖越大,2005年中东地区在美国大兵枪口下迎来“阿拉伯民主之春”,促使世界开始了新一轮的文明反思。特别是被西方媒体盛誉为“阿拉伯民主之春”的2005年伊拉克、阿富汗和埃及的民主选举,与马克思嘲讽的“在1852年5月的第二个星期日,每个法国人都将一手拿着选票,一手拿着利剑来到投票站,他们用这样的预言来安慰自己”<sup>[1]332</sup>,何其类似!日益突出的全球问题逐渐成为世界发展的桎梏。而西方文明主导下的人类文明进入了发展迷茫与困境。以西方分析思维模式为其主导的人类中心主义反而让人类的生存空间日益缩小。物种灭绝,气候变暖,灾害频繁,疾病流行,冰川消融,土地荒漠,森林减少,资源枯竭,能源危机等等,让世界需要在“真理的彼岸世界消逝以后,历史

的任务就是确立此岸世界的真理”<sup>[1]3</sup>。马克思在《哲学的贫困》一文指出:“两个相互矛盾方面的共存、斗争以及融合成一个新范畴,就是辩证运动的实质。”<sup>[2]111</sup>所以,根本否认不同文明之间存在矛盾,就是否认矛盾的斗争性;片面夸大不同文明之间的矛盾斗争,就是否认矛盾的统一性。辩证的矛盾观点,是斗争性和同一性的统一,辩证的文明整合观,就是客观地承认文化矛盾乃中西文明交融过程之必经。

#### 四、和而不同 经济全球化情势下的中西文明整合的基本前提和最终归属

华夏民族有着“海纳百川,有容乃大”的博大胸襟和气概,对外来文明的兼容并蓄早在唐朝时期佛教的流入与传播便得到证明。历史上各异民族的交流融合,儒释道三教的圆融贯通,共同创造了辉煌灿烂的中华文明。在气势恢宏的北京奥运会开幕式上,中国人把一个巨大的“和”字推向了世界,向全世界表明了决心的同时也为经济全球化情势下的中西文明整合树立了标尺:“和而不同”。

“和而不同”是经济全球化情势下中西文明整合的基本前提。从辩证运动的实质来看,矛盾双方要融合成新范畴,前提是要允许矛盾双方相互共存,即求同存异,允许多元发展。史伯之谓“和而不同”,乃是“和”与“同”作为矛盾同一性与斗争性的结合体来看待的。“和”是世间万物的和谐共生,即事物多样性的统一和矛盾诸方面的平衡。“和”是一事物与他事物之间圆融贯通,合和演化,金、木、水、火、土,五行相杂以致万物生成的前提。若弃和,则同,则万物失去繁衍生息之根本,这就是“和实生物,同则不继”的缘故。但史伯并不反对斗争。“和”的本质,是矛盾双方“以他平他”的过程。物若尽同,矛盾双方便没有了斗争,则矛盾双方只能“以同裨同”,似此相同事物的量的叠加、堆积而无质的变化,则“尽乃弃也”。再则,斗争的目的是为了求得更多的共识,将那些有碍于矛盾双方和谐共生、融合成新的方面“斗争”掉,其最终目的,是要为双方融合成新而努力。

“和而不同”是经济全球化情势下中西文明整合的最终归属。辩证唯物主义认为:“思想、观念、意识的生产最初是直接和人们的物质活动,与人们的物质交往,与现实生活的语言交织在一起的。”<sup>[1]72</sup>社会存在决定社会意识,全球化改变了人们的经济、政治生活,就是说,人们物质生活的改变也必然会改变人们在此基础上构建起来的精神生活。毛泽东指出:“一定的文化是一定社会的政治和经济的反映,又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济。”<sup>[2]363</sup>“一切民族甚至最野蛮的民族”的文明为了生存,选择全球化,或者被全球化选择,实乃势之所

迫,不得不尔。既如此,则全球文明整合路在何方,就是当代哲人需要深思的问题了。之所以说“和而不同”是经济全球化情势下中西文明整合的最终归属,乃是基于中华民族“和而不同”的文化传统。中华文化的包容性,正在于“和而不同”文化观所强调的多元互补性。历史上南北民族的大交融,游牧民族与农耕民族的历次融汇,汉文化和各少数民族文化之间相互吸收、相互借鉴,儒、释、道三教的圆融贯通,共同形成“你中有我,我中有你”之“和而不同”的传统文化。东汉学者仲长统“同于我者何必可爱,异于我者何必可憎”,宋儒张载“乐己之同,恶己之异,便是固、必、意、我”等论,体现了中华文化的包容性。文化就其本质而言就是丰富多彩的,不同文化,同一文化的不同方面是可以相互沟通、相互交融的。由己及彼,推而广之,世界各国的不同文化也是可以并且应该相互尊重、相互沟通的。世界文明整合,就是在不同之间求“和”与在“和”之间尊重各自的“不同”。

“和而不同”原理启示我们,在世界文明整合过程中,首先要允许文化多元性存在。世界文明整合过程绝非某种或几种单一文化借以强大的国家机器而能够主导得了的,不同文明之间的相互交融、求同存异、和谐共生,早已为史实所证明。罗素认为:“不同文化之间的交流过去已被多次证明是人类文明发展的里程碑。希腊学习埃及,罗马借鉴希腊,阿拉伯参照罗马帝国,中世纪的欧洲又模仿阿拉伯,而文艺复兴时期的欧洲则仿效拜占庭帝国。”<sup>[5]</sup>都是明证。

(上接第33页)这一系统内的各种自然要素之间、自然要素与经济要素和社会要素之间、流域上下游、干支流之间都在不断地进行着物质能量、信息的交换及资金、人员的交流,一个因素发生变化,整个流域的其他因素都会受其影响。一方面,人类与生产生活相关的社会经济活动无时无刻不在影响着流域内生态环境的整体状况,这种影响具有正向(如生态环境的维持或恢复)或负向(如生态环境的破坏或恶化)作用;另一方面,流域生态环境的整体状况不同程度地限制或促进了流域内经济、社会发展,影响着流域人类活动的程度和范围。

基于此认识,扭转西部干旱半干旱内陆河流域生态环境恶化的不利局面,除了利用传统的工程技术手段(如种草种树恢复植被,退耕还林还草等)逐渐遏制自然要素的恶化趋势外,更应该强调经济要素和社会要素调节手段的协同使用,采取一体化方略协调生态保护、经济和社会发展之间的关系。通过经济手段、法律政策等制度手段规范、引导人们干扰生态环境的方式和手段,使干扰的强度和频度始终保持在生态系统可以承载的范围之内,实现人与

文化上的一枝独秀对整个人类文明而言并非乐见,全球文明整合也并不是挤兑异己,不同文化之间的包容并蓄,和谐共生才是世界文明整合之必须。其次,世界文明整合过程,是各不同文明之间交互作用、相互影响的过程,这一过程不是“大鱼吃小鱼,小鱼吃小虾”的食物链图谱,而是基于平等视角的交融。连首倡“文明冲突论”的亨廷顿也不得不客观地指出:“在可见的将来,不会有普世的文明,有的只是一个包含不同文明的世界,而其中的每一个文明都得学习与其他文明共存。”<sup>[6]</sup>此论可谓认识深刻;“每一个文明都得学习与其他文明共存”,正是对“和而不同”的世界诠释。

#### 参考文献:

- [1] 马克思,恩格斯. 马克思恩格斯选集:第1卷[M]. 中共中央马克思恩格斯列宁斯大宁著作编译局,编译. 北京:人民出版社,1972.
- [2] 马克思,恩格斯. 马克思恩格斯选集:第1卷[M]. 中共中央马克思恩格斯列宁斯大宁著作编译局,编译. 北京:人民出版社,1995.
- [3] 毛泽东. 毛泽东选集:第2卷[M]. 北京:人民出版社,1991.
- [4] 孙晓凌,汪北华. 从思维方式看中西文化差异[J]. 河海大学学报(哲学社会科学版),2003(2):68-70.
- [5] 罗素. 一个自由人的崇拜[M]. 胡品清,译. 长春:时代文艺出版社,1988:8.
- [6] 塞缪尔·亨廷顿. 文明的冲突和世界秩序的重建[M]. 周琪,译. 北京:新华出版社,2002:452.

自然、社会的和谐和可持续发展。经济手段主要有水权配置、水价杠杆、生态移民、农业劳动力向非农等第三产业转移等。法律政策等制度手段主要有创新流域管理模式,重新构建流域管理的机构和法律制度框架等。

#### 参考文献:

- [1] 叶茂,徐海量,宋郁东,等. 塔里木河流域水资源利用面临的主要问题[J]. 干旱区研究,2006,23(3):388-392.
- [2] 王建勋,庞新安,郑德明,等. 塔里木河流域生态环境现状、存在问题及治理对策[J]. 农业系统科学与综合研究,2006,23(3):193-196.
- [3] 王刚. 塔里木河流域生态现状及对策[J]. 中国西部科技,2006(5):42-43.
- [4] 韩路,王海珍,曹新川. 塔里木河流域土地荒漠化的现状、成因及防治对策[J]. 干旱区资源与环境,2001,15(2):16-21.
- [5] 李晓青. 石羊河流域生态环境恶化及水资源利用现状浅议[J]. 甘肃科技纵横,2006,35(5):66.
- [6] 陈宗立,狄春华. 拯救沙漠孤岛,决不让民勤成为第二个罗布泊[N]. 光明日报,2007-03-28(7).