

水利工程“三才协同”的生态观研究

陈 钦(河海大学马克思主义学院)

《周易》有言“有天道焉,有人道焉,有地道焉。兼三才而两之,故六”。自古以来,“三才协同”人与自然和谐共生理念都深深融入中华民族的理念之中,在当前生态文明建设成为国家战略的时代背景下,水利工程建设与运行方式正面临深度变革。由王立久、曹明莉编著的《水利水电工程建设法规》一书(中国水利水电出版社,2025年3月出版)梳理了水利工程建设领域的法律规范体系,为水利工程发展提供了制度框架。该书虽然没有直接提出“三才协同”生态观,但通过对法规条文的深度解析,折射出天、地、人三者协同共生的生态智慧,不仅契合现代水利工程的可持续发展理念,更为解决工程建设与生态保护的矛盾提供了法治路径。该书有以下三大特色:

一、系统性法规筑牢“三才”根基

该书构建了全面且系统的法规框架。作者对水利工程建设涉及的各个环节,从项目规划、立项审批,到施工建设、验收运营,进行了极为细致的法规梳理与解读,不同层级类型的法规相互补充,形成了一个有机整体。这种系统性的法规框架,如同为水利工程建设打造了坚实的地基。在项目规划阶段,相关法规明确要求充分考虑自然地理条件、生态环境承载能力,这正符合对“地”这一要素的尊重,确保水利工程建设与土地、水文等自然条件相适配,避免因盲目建设对生态环境造成破坏。在施工建设过程中,法规对施工规范、环境保护措施等方面做出了严格规定,保障了工程建设过程的有序推进,同时减少了对周边生态环境的扰动,促进了人与自然的和谐共处,体现了“三才协同”中“人”“地”“天”的相互协调。通过这一系列的法规框架,水利工程建设得以规范运行,为推动实现生态、经济、社会效益的统一奠定了基础。

二、“三才协同”的生态观映射

该书虽未直接使用“三才协同”的表述,但其内容处处体现着生态协同的法治精神。在工程规划阶段,法规明确要求将环境影响评价作为项目立项的前提,强调对流域生态系统完整性的保护。例如:《中华人民共和国环境影响评价法》《规划环境影响评价条例》等明确规定,需对工程建设可能引发的水文变化、生物多样性损失、土地退化等进行综合评估,从源头上避免先破坏后治理。这一制度设计体现了对自然规律的尊重,通过法律强制确保工程建设与生态系统的兼容性。以长江流域为例,近年来新建的水利工程都需要进行严格的环境影响评价,充分考量工程对长江生态廊道、珍稀鱼类产卵场的影响,以保障流域的生态安全。在施工与运行环节,法律法规对生态保护也提出了具体要求,如《中华人民共和国水污染防治法》对施工废水排放的严格限制、《中华人民共和国野生动物保护法》对工程区域珍稀物种的保护规定以及《中华人民共和国水法》对水资源调度中生态用水保障的条款,都体现了对生态承载力和长远利益的兼顾。这些法规条款将生态保护从道德倡导转化为法律责任,为“三才协同”提供了制度保障。

三、多方协同促进“三才”和谐共生

该书倡导多方协同管理机制。水利工程建设涉及政府部门、建设单位、科研机构、社区居民等多个部门,各方在工程建设中承担着不同的责任。书中提出的法规要求,目的在于构建一个多方协同合作的管理模式。政府部门的职责是通过制定政策法规、加强监管,以发挥宏观调控作用,确保水利工程在建设过程中符合“三才协同”生态观的总体要求;建设单位作为工程实施主体,其主要职责是在法规约束下积极采用环保技术与工艺,从而落实生态保护责任;科研机构的职责是凭借专业知识,为工程建设提供技术支持与生态评估,助力作出科学决策;社区居民则可以通过参与监督,表达自身诉求,维护自身的权益与生态环境利益。这种多方协同管理机制,打破了各方之间的信息隔离,促进了信息共享与沟通协作,使各方在水利工程建设过程中形成合力,共同推动“天”“地”“人”的和谐共生,实现水利工程建设经济效益、社会效益与生态效益的最大化。

《水利水电工程建设法规》一书不仅是一部专业法律指南,更是一本生态法治思想的实践手册。“三才协同”生态观为水利工程从“工程优先”向“生态协同”转型提供了哲学基础,完善的法规体系为实现这一目标提供了制度保障。唯有将生态智慧融入法律条文,以法治之力推动人与自然和谐共生,才能让水利工程真正成为造福当代的绿色工程。未来,随着法规体系的不断完善与生态观的深入人心,“三才协同”理念必将在水利工程领域焕发更强大的生命力,助力构建人与自然和谐共生的现代化新格局。

新时代生态文明思想下水环境改善赋能乡村振兴 路径研究

孟利华,陈利利(重庆传媒职业学院)

自古以来,水环境是人类赖以生存和发展的重要场所。在新时代生态文明思想指引下,水环境的改善已成为实现乡村振兴的关键一环,由余明辉主编的《基于下游水环境改善的三峡水库出库流量调控研究》(科学出版社,2020年7月出版)一书以三峡水库为研究对象,详细探讨了出库流量调控与下游水环境改善的内在联系,为实现乡村振兴提供了重要的理论支撑与实践路径。该书有以下三大特点:

一、理论剖析水环境改善机制

该书以坚实深厚的理论为基石,构建了一套系统且完整的理论体系,向读者详细地描述了三峡水库出库流量调控与下游水环境改善之间错综复杂的关系,作者充分运用水文学、生态学、环境科学等多学科理论知识,多维度剖析了水库运行对下游河道水文情势、生态系统结构与功能的影响机制。在研究过程中,作者通过构建复杂精密的数学模型,对不同出库流量情境下的水环境变化过程进行动态模拟分析,不仅向读者清晰地揭示了流量调控与水质净化、生物多样性保护之间的内在联系,还探索了流量变化对河道形态演变、水体富营养化进程等方面的影响规律。例如,书中详细阐述了水库低流量运行可能导致下游河道水流速度减缓,污染物扩散能力下降,进而导致水质恶化,而合理的流量调控能够增强水体的流动性,促进水体的自净。这种基于多学科交叉融合的理论研究,不仅极大地加深了读者对水环境改善原理的认识,更为后续提出科学合理、切实有效的调控策略奠定了坚实的基础。

二、实践指引乡村振兴路径

除了深厚且系统的理论研究,该书还结合大量丰富翔实的实践案例,为乡村振兴实践工作提供了具体、可操作的实施路径。作者对三峡水库在不同历史阶段、不同运行工况下的出库流量调控措施及其对下游乡村地区产生的实际影响进行了全面深入的记录与分析。书中提到,湖北荆州的部分乡村地区通过科学合理地调整三峡水库出库流量,极为显著地改善了当地河道的水动力条件,使原本因水流缓慢、污染物累积而污染严重的河流的水体自净能力得到了有效提升,水质逐渐恢复清澈,而周边乡村也以此为契机,开展河道整治与生态修复工程,建设沿河生态景观带。这样的做法不仅极大地改善了乡村的人居环境,还吸引了大量游客前来观光旅游,带动了乡村旅游业的发展。例如,在湖南岳阳的一些乡村,三峡水库的流量调控促进了水生生物的繁衍,鱼类资源明显增多,当地村民在相关部门的指引下充分利用这一优势,发展特色渔业养殖与休闲垂钓产业,形成了集养殖、加工、销售、休闲娱乐为一体的渔业产业链,有效增加了村民收入,为乡村产业振兴注入了强大动力。这些成功的实践案例直观地展现了水环境改善如何与乡村产业发展、人居环境整治、生态旅游开发等乡村振兴关键领域有机结合,为实现乡村振兴提供了极具参考价值的具体样本。

三、创新探索可持续发展方向

该书在研究视角上也实现了重大突破与创新,作者突破了传统研究中单纯关注水库防洪、发电等经济效益功能的局限,将研究重点聚焦于下游水环境改善,强调水库运行与乡村可持续发展之间的协同共进关系。作者创新性地提出,三峡水库的出库流量调控应充分考虑乡村振兴战略的多方面需求,在确保生态安全的基础上,兼顾农业灌溉、乡村旅游等多种功能。在农业灌溉方面,通过科学计算精准地预测农作物需水规律,安排生态调度期,在农时季节增加出库流量,满足农田灌溉用水需求,保障农业生产的稳定与丰收;在乡村旅游开发方面,利用流量调控营造季节性的优美水景观,如在春季增加流量,形成壮观的河流水景,吸引游客前来观赏,从而推动乡村旅游产业的兴起。这种前瞻性的创新视角不仅为新时代背景下大型水利工程的运行管理提供了全新的思路与方法,更为乡村在依托水利资源实现振兴的过程中实现生态效益、经济效益和社会效益的有机统一指明了前进方向。

《基于下游水环境改善的三峡水库出库流量调控研究》一书是一部将理论与实践应用紧密结合的优秀著作,它从多个维度全面展示了水环境改善对乡村振兴的重要性,在新时代生态文明建设与乡村振兴战略深入推进的时代背景下,该书的研究内容对于水利从业者们具有极高的学习与参考价值,书中提供的科学理论、实践经验和创新思路,有望为更多地区的乡村发展带来新的机遇与活力,从而推进我国乡村实现生态宜居、产业兴旺、生活富裕的美好愿景。

(基金项目:重庆市铜梁区2025年度社会科学规划项目(skgh2025014))

水利企业党建工作的创新研究

甘小娇(河海大学马克思主义学院)

在新时代全面深化改革与推进国家治理体系和治理能力现代化的背景下,国有企业党建工作的重要性愈发凸显。由中国国家能源集团党校课题编著的《高质量党建引领保障高质量发展》(中共中央党校,2019年1月出版)一书,以宏大的视野和深刻的理论分析,系统阐述了高质量党建与企业发展之间的内在关系。将其理论框架应用于关乎国计民生的水利企业,对探索水利企业党建工作创新路径、推动行业高质量发展具有重要意义。该书具有以下三个重点:

一、党建引领企业发展

该书开篇便明确指出,党建工作是企业发展的政治优势与核心竞争力,这一论断在水利企业领域同样具有深刻的现实意义与战略价值。水利事业作为国家基础设施建设的“命脉工程”,担任着防洪抗旱、水资源科学调配、水生态系统保护修复等关键职能,其建设成效直接关乎国家水安全战略实施和人民群众的生命财产安全。该书对党建工作在企业发展中的引领作用机制进行了深入分析,就水利企业而言,通过党建工作,能将党的先进理论、方针政策与水利行业发展实际紧密结合,为企业指明发展方向。在落实治水思路的过程中,党建引领确保企业不走偏、不走样,积极推动企业将生态保护理念深度融入项目规划、施工、运营全周期,避免产生因短期经济效益而忽视生态环境的短视行为,实现经济效益与生态效益的协同共进。此外,党建工作通过强化思想政治教育,引导水利企业员工树立正确的价值观与职业操守,激励他们在艰苦的工作环境中坚守岗位,以高度的责任感和使命感为水利事业添砖加瓦,为国家水利建设源源不断地注入精神动力。

二、党建工作路径创新

该书提出了一系列党建工作创新路径,为水利企业党建实践提供了重要的方法理论指导。在组织建设方面,该书强调要优化党组织设置,提升党组织的凝聚力和战斗力。针对水利企业项目分散、流动性强的特点,可以借鉴书中提出的“党建+项目”模式,在重大水利工程项目现场设立临时党支部,临时党支部不仅能够加强对项目一线党员的教育管理,还能在协调地方关系、化解施工矛盾、保障工程进度等方面发挥关键作用。在活动载体创新方面,该书倡导将党建工作与业务工作深度融合。对于水利企业而言,这一理念极具实践价值,比如可以开展“党员技术攻坚队”活动,组织党员带头攻克水利工程建设中的技术难题。在跨流域调水工程中,党员技术骨干组成的团队可针对长距离输水管道防渗漏、抗沉降等技术瓶颈开展集中攻关,还可开展“党建+志愿服务”活动,组织党员深入社区、农村开展节水宣传、水质监测科普等服务,既提升企业社会形象,又增强员工社会责任感。此外,利用新媒体平台打造“云上党建”阵地,通过短视频、直播等形式开展线上党课、红色教育,打破时空限制,提升党建工作吸引力与覆盖面。

三、党建工作发展方向

该书立足时代发展趋势,针对党建工作的未来发展进行了深刻思考,为水利企业党建工作指明了前行方向。在数字技术蓬勃发展的背景下,水利企业需以数字化转型为契机,重新构建党建工作新格局。通过搭建智慧党建平台,运用大数据技术深度挖掘党员学习教育、组织生活参与等数据,精准分析党员思想动态与党建工作成效,制定个性化的管理方案,实现党建工作的精细化、科学化。在开放发展的大背景下,水利企业党建工作应秉持开放包容的态度,积极拓展国际交流渠道。对标国外水利企业在社会责任履行、生态治理等方面的先进经验,并结合我国独特的政治制度与治水实践,探索党建引领水利事业发展的创新路径。同时,党建工作要始终坚守“为人民服务”的初心,在防汛抗旱的危急关头、农村饮水安全的民生工程、水环境治理的攻坚行动中,主动扛起责任担当。通过创新“党建+民生服务”长效机制,将党建工作成效切实转化为群众的获得感、幸福感,为推进水利高质量发展、为人民建设幸福生活提供坚实的政治保障。

《高质量党建引领保障高质量发展》一书以前瞻性的战略眼光,为水利企业党建工作创新提供了全面而深入的指导。在新时代水利事业高质量发展的征程中,水利企业应充分发挥党建引领保障作用,以该书理论为指引,结合自身实际不断探索创新,以高质量党建推动企业高质量发展,为国家水安全战略实施、生态文明建设作出更大的贡献。

“水文化”精神影响下的舞蹈特质研究

高 敏(上海震旦职业学院)

水,作为地球的生命之源,不仅孕育了人类文明,更在漫长的历史演变过程中积淀了丰富的文化内涵,由温乐平主编的《水文化概论》(中国水利水电出版社,2022年12月出版)一书阐述了水文化的多个维度,为读者打开了一扇深入了解水文化的大门,该书详细展示了水文化与社会、经济、政治、艺术等多个领域的紧密联系,尤其在舞蹈艺术方面,水文化精神赋予了舞蹈独特的特质,这一点在书中得到了充分体现。该书有以下三大特色:

一、展现独特水文化,为舞蹈提供多元素材

该书首先较为系统地展示了中华民族独特而丰富的水文化,从物质形态的水利工程、水景观,到精神形态的水神话、水信仰,再到制度形态的水法规、水管理等,向读者全方位呈现了水文化的体系。在舞蹈创作中,这些多元的水文化元素成了源源不断的素材宝库。以傣族民间舞蹈为例,傣族人民临水而居,对水有着极为深厚的情感,这种情感在他们的民族舞蹈中得到了淋漓尽致的体现。在泼水节期间,姑娘们用漂着鲜花的清水为佛洗尘,彼此泼水嬉戏,这一习俗被融入舞蹈动作与场景之中,形成了独特而美丽的舞蹈风格,舞蹈中灵动的肢体动作,如同水流的蜿蜒与灵动,舞者们相互泼水的欢快场景,更体现出傣族人民对水的感恩与热爱。这种将水文化中的民俗风情直接运用到舞蹈创作中的方式,使舞蹈具有浓郁的民族特色和地域文化魅力。书中还提及了许多与水相关的神话传说,如大禹治水等故事,编舞者可以依据这些故事,创作出具有史诗感的舞蹈作品,通过舞蹈动作、音乐音效等手段,再现神话中的宏大场景,展现人物与水的抗争、和谐共处等情节,使舞蹈作品具有深厚的文化底蕴和思想内涵。

二、梳理水文化脉络,揭示舞蹈风格演变根源

该书在理论层面极为详细地梳理了水文化的历史脉络,让读者清晰地看到水文化在不同历史时期的发展与演变。在古代,水与农业生产息息相关,人们对水的依赖致使祭祀水神等活动盛行,在进行这些祭祀活动时所产生的舞蹈往往都是庄重肃穆的风格,舞者们动作规范且节奏缓慢,旨在表达对水神的敬畏之情。随着社会的发展,水文化逐渐融入了更多的生活元素,舞蹈风格也随之发生变化,到了唐宋时期,市民阶层兴起,与水相关的舞蹈开始走向世俗娱乐化,出现了一些描绘水乡生活的舞蹈,动作更加轻盈活泼,节奏明快,充满了生活气息,表达了当时人们对美好生活的向往。从地域上看,不同地区的水文化差异也导致了舞蹈风格的多样化。在江南水乡,因水网密布,人们的生活与水紧密相连,其舞蹈风格多以柔美细腻著称,舞者的身体线条柔和流畅,动作如水流般轻盈婉转;而在一些边疆地区,如蒙古族的生活环境并非水乡泽国,但在其与水相关的舞蹈中,由于草原上河流的独特形态以及蒙古族豪放的性格特点,舞蹈风格显得大气磅礴、刚劲有力,舞者的动作幅度大,旋转、跳跃等动作展现出对水的别样理解与表达。

三、理论与实践结合,助力舞蹈创新发展

该书将水文化理论与实践相结合,为舞蹈艺术的创新发展提供了极为有益的参考,在舞蹈创作的实践过程中,创作者们可以借鉴书中关于水文化元素运用、文化内涵挖掘等方面的理论知识,创作出更具创新性的作品。例如书中提到,在舞台布景方面,运用水元素打造独特的舞台效果已成为现代舞蹈创新的一种趋势,创作者可以通过灯光道具等手段模拟水流、瀑布、湖泊等壮丽的自然水景观,在舞蹈表演时营造出逼真的水文化氛围,这一理论在一些大型舞剧中已经得到体现,利用高科技投影技术在舞台上呈现波光粼粼的水面效果,舞者在“水面”上翩翩起舞,增强了舞蹈的视觉冲击力和艺术感染力。在舞蹈动作的设计上,编舞者可以深入研究水的物理特性和文化象征意义,将其转化为独特的舞蹈语言。水具有柔、刚、变等多种特性,苗族舞蹈《水姑娘》就巧妙地运用了水的温润特性,生动地展现了水与人们生活的密切关系以及对水的热爱。现代舞蹈创作者可以在此基础上进一步创新,如借鉴水的多变性,设计出更加灵活、富有创意的舞蹈动作组合,打破传统舞蹈动作的定式,赋予舞蹈全新的生命力。

《水文化概论》一书通过展示丰富的水文化、梳理其历史脉络以及将理论与实践结合,为读者深入研究“水文化”精神影响下的舞蹈特质提供了全面而深入的参考,不仅让读者认识到水文化对舞蹈艺术的深远影响,更为舞蹈创作者提供了宝贵的创作灵感,有助于推动舞蹈艺术在传承与创新中不断发展,绽放出更加绚丽的光彩。

高校体育课程服务于水利专业教学改革的对策

丁晓伟(新疆工程学院)

在当今教育领域,高校体育教学模式的创新与发展已成为一个备受关注的重要课题。北方文艺出版社于2025年出版的《高校体育教学模式创新研究》一书,以全面深入的视角和富有前瞻性的思考,对高校体育教学改革进行了全面分析,提供了宝贵的理论支持和实践指导。本文将从水利专业的角度出发,探讨该书对高校体育课程服务于水利专业教学改革的启示与对策。

该书首先从理论基础入手,对体育教学模式进行了全面概述,明确了创新的内涵与特征,并提出了创新的原则与要求,这一理论基础为后续的实践探索奠定了坚实的基础。在水利专业教学改革的背景下,高校体育课程的创新同样具有重要的理论意义。水利专业学生面临着复杂的工程实践和高强度的体力劳动,良好的身体素质和心理素质是他们必备的基本条件,传统体育教学模式无法满足该需求,因此,创新高校体育教学模式,使其更好地服务于水利专业教学,是时代发展的必然要求。

第二章深入探讨了高校体育教学模式创新的必要性,剖析了传统体育教学模式存在的问题,如教学内容单一、教学方法陈旧、学生主体性缺失等,这些问题在水利专业学生的体育教学中也普遍存在。水利专业学生的专业课程压力较大,传统的体育教学模式无法激发其参与体育运动的兴趣,导致体育课程成为一种形式化的存在。因此,创新高校体育教学模式,对于提高水利专业学生的体育素养和综合素质都具有重要的现实意义。

在高校体育教学模式创新的过程中,政策保障是不可或缺的重要环节。第三章详细阐述了高校体育教学模式创新的政策背景、政策体系以及政策保障措施。只有相应的配套政策才能为高校体育教学改革保驾护航。对于水利专业教学改革而言,高校应充分借鉴这些政策,制定相应的体育教学改革政策,为水利专业学生的体育课程创新提供政策支持。

第四章分析了高校体育教学模式如何进行创新,其创新策略与路径在哪里,包括战略定位、路径选择、实施策略以及管理机制等方面。这些内容为高校体育教学改革提供了明确的思路和具体的实践指导。在水利专业教学改革中,高校可以根据水利专业的特点和学生的需求,制定相应的体育教学改革策略。例如,可以将体育教学与水利专业实践相结合,开展一些与水利工程相关的体育实践活动,如野外生存训练、水上救援演练等,这些实践活动既能提高学生参加体育课程的兴趣,又能提高其主动锻炼的意愿,在提高学生身体素质的同时,培养其在以后工作中面临危险时的处理能力。

第五章和第六章分别探讨了学生主体性培养的体育教学模式和社会化实践与体育教学模式的关系。学生主体性培养是现代教育的重要理念,也是开展体育教学改革需要完成的重要目标之一。在水利专业教学改革中,应注重培养水利专业学生的主体性,充分发挥其主观能动性,调动其积极性主动参与体育锻炼,增加对体育学习的渴望。例如,学生分组合作,自主设计体育活动方案,教师审核把关,在保证安全可靠的前提下,将学生设计的体育活动实施,锻炼学生自主组织体育比赛等,提高其组织协作能力。

社会化实践是开展体育教学改革的另一个重要目标,也是提高学生综合素质,为其以后融入社会做准备的重要途径。在水利专业教学改革中,高校可以将社会化实践与水利专业实践相结合,开展一些与水利相关的社会实践活动。例如,可以组织学生到水利工程建设现场进行参观学习,了解水利工程建设中的体育需求和安全要求;可以开展水利环保宣传活动,提高学生的社会责任感和环保意识。这些社会化实践活动不仅可以提高学生的体育素养,还可以增强他们的专业实践能力和综合素质。

教师在高校体育教学改革过程中起着至关重要的作用。第七章深入探讨了教师角色转变与体育教学模式的关系。在水利专业教学改革中,高校体育教师应明确自己的任务,积极转变思维,不应局限于传统的知识传授,而应致力于促进学生主动学习,影响学生的思维方式,使其能发挥主观能动性,采用启发式教学方

法,引导学生主动思考问题、解决问题、参与组织、主动协调;利用新的技术手段,引导学生自主参与学习,寻找丰富的体育运动指导资源,实现信息化学习。定期对体育教师进行二次专业技能培训和发展,不断补充新的教学理论能力和技能专业素养,以适应水利专业教学改革的需要。

校园文化是推动学生参与各种活动的主要阵地,也是高校教育的重要组成部分,更是高校体育教学改革的重要支撑。第八章详细阐述了校园文化建设与体育教学模式的关系。当下国家提倡健康生活,号召大众减肥,在该背景下,可以将动员减肥、开展校园健身作为校园文化建设的主要内容,营造良好的体育文化氛围。可以开展丰富多彩的体育文化活动,增加体育赛事的种类,开展体育文化节、体育比赛等,提高学生的体育兴趣和参与度;同时加强体育设施建设,为学生提供良好的体育学习环境。通过校园体育健身文化建设,提高学生的身体素质,增强其校园归属感和认同感。

高校体育教学改革是为了完善和推动学科发展。第九章探讨了学科发展与体育教学模式的关系。在水利专业教学改革中,高校应关注体育学科的发展动态,将体育学科的最新研究成果引入水利专业教学中。可以开展体育与水利工程人文环境和企业文化的交叉研究,探索体育运动在水利企业发展和水利工程项目进行过程中存在的意义和实施的可能性,不断更新和完善体育教学技能和方法,提高水利专业学生的体育教学质量。

教学管理创新是高校体育教学改革的重要保障。第十章提出了教学管理创新的背景、意义、实践以及启示与挑战。在体育教学改革中,要加强体育教学管理创新,建立科学合理的体育教学管理制度。建立教学质量评价体系,对体育教学过程和教学效果进行全面评价;加强体育教学资源的整合与优化,提高体育教学资源的利用效率。通过教学管理创新,提高体育教学的质量和效益。

高校教育是为了提升学生综合素质。第十一章深入探讨了学生综合素质提升与体育教学模式之间的关系。水利专业教学不仅要引导学生主动学习,更应注重学生综合素质的提升,将体育教学与学生综合素质提升相结合,开展体育与德育、智育、美育等多学科融合的教学活动,促进学生全面发展;加强体育教学与学生职业发展的联系,提高学生的就业能力和职业素养。通过体育教学与学生综合素质提升的有机结合,为水利专业培养出具有高素质、强能力的优秀人才。

高校体育教学改革需要先进的现代教学理念进行指导。第十二章对现代教学理念在体育教学中的应用进行了详细阐述。在水利专业教学改革中,高校应树立现代教学理念,将以学生为中心、以能力为本位、以实践为导向等理念贯穿于体育教学全过程。以项目式教学、情境教学的方法,让学生在完成具体体育项目的过程中,提高实践能力和创新能力,提高学生的专业兴趣和学习积极性。

高校体育教学改革要以跨学科融合为主要趋势。第十三章探讨了体育教学中的跨学科融合。在体育教学改革中,高校应积极开展跨学科融合教学,将体育学科与其他学科进行有机结合。针对水利专业,主要探索体育专业在水利企业中开展体育活动的可能性,以及探索从事水利专业工作人员的日常体育运动的途径和方式,分析适合不同类型水利专业相关工作人员的运动途径,并进行可行性研讨。

高校体育教学改革须进行多元化评价。第十四章对多元化评价体系下的体育教学研究进行了深入探讨。在水利专业教学改革中,高校应建立多元化评价体系,对体育学习的过程和效果进行全面评价。可适用过程与终结评价结合的方式进行综合评价,亦可适用定量与定性评价相结合的方式评价学习能力和态度。通过以上途径,为提高体育教学的质量和效益作保障,加快推进体育教学改革进程。

《高校体育教学模式创新研究》一书以全面深入的理论研究和富有实践价值的探索,为高校体育教学改革提供了宝贵的参考和借鉴。在水利专业教学改革的背景下,高校可借鉴该书的理论观点和实践案例,结合水利专业的特点和学生的需求,创新体育教学模式,使其更好地服务于水利专业教学。通过政策保障、策略路径、学生主体性培养、社会化实践、教师角色转变、校园文化建设、学科发展、教学管理创新、学生综合素质提升、现代教学理念、跨学科融合以及多元化评价体系等方面的综合改革,提高水利专业学生的体育素养和综合素质,为水利事业培养出具具有高素质、强能力的优秀人才。

水利水电专业职业教育产教融合机制研究

杨彦红^{1,2}, 胡建宏¹(1. 武威职业技术大学; 2. 中科低碳新能源技术学院)

在“双碳”目标与国家水网建设战略背景下,水利水电行业对高素质技术技能人才的需求愈发迫切。职业教育作为与产业发展联系最紧密的教育类型,其产教融合机制的有效性直接决定着水利水电专业人才培养的质量。方益权所著的《中国职业教育产教融合立法研究》(法律出版社,2024年5月出版)一书以立法视角切入,系统梳理了产教融合的制度逻辑与实践路径,为破解职业教育与产业“两张皮”难题提供了法理支撑与操作范式。该书有以下三大特点:

一、产教融合的立法逻辑与行业适配

该书指出,产教融合的深层矛盾本质上是利益协调机制的缺失,而立法是平衡政府、学校、企业等多元主体权益的核心手段。当前,我国《职业教育法》虽明确了“产教融合、校企合作”的基本原则,但在水利水电等特定行业中,缺乏细化的操作规范。例如,水利水电工程涉及生态保护、工程安全等特殊领域,需通过专项立法或地方性法规,明确企业参与实践教学的安全责任界定、数据共享机制及环保标准衔接等内容。水利水电行业具有强政策性、高风险性、技术迭代快的特点,决定了其产教融合需特殊法律保障。例如,水利工程施工实训涉及高空作业、爆破作业等高危环节,需通过立法明确院校与企业的安全培训、风险防控中的权责划分。校企合作研发的节水灌溉技术、小型水电站智能控制系统等成果,需通过立法明晰专利申请、收益分配规则,避免“学校出技术、企业享成果”的失衡局面。水利部发布的《水利工程施工质量验收规范》等行业标准,需通过立法程序嵌入职业教育国家标准体系。

二、多元治理格局的构建路径

该书批判了当前产教融合“重政策文件、轻法律实施”的倾向,强调政府应从“行政主导”转向“法治服务”。以浙江省为例,其颁布的《职业教育校企合作促进条例》明确了政府设立产教融合专项基金、建立校企合作信息服务平台等职责。在水利水电领域,地方政府可借鉴此经验:由水利部门牵头,吸纳院校、企业、行业协会代表,定期发布《水利水电人才需求白皮书》,统筹制定专业设置目录与招生计划。通过立法禁止院校与无资质企业合作开展涉水工程实训,对违反安全规范的校企合作项目依法追责,倒逼主体合规意识提升。水利水电专业的产教融合需突破“实习基地挂牌”“企业讲座”等表层合作,构建“项目共研、人才共育、资源共享”的共同体。该书提出了“现代学徒制法律框架”,校企可签订《水利工程现代学徒培养协议》,明确学徒在施工项目部的“双导师制”培养周期(如前2年在校完成基础课程,后1年在企业跟随注册建造师参与实际项目),学徒期满考核合格可直接入职企业并获得职业资格认证。

三、水利水电产教融合的场景重构

该书强调“职业教育课程应基于工作过程重构”,这与水利水电专业的项目化教学高度契合。以水利工程施工技术课程为例,可打破传统“土石方工程→混凝土工程→金属结构安装”的学科逻辑,改为以小型水库除险加固工程为载体,按照“项目勘察→方案设计→施工组织→质量验收”的工作流程重组教学内容,引入企业真实项目图纸、施工日志作为教学素材,学生在模拟项目经理角色中学习招投标文件编制、施工进度控制等核心技能,同时通过虚拟仿真软件(如水利施工VR系统)体验高边坡开挖等危险场景的操作规范。此外水利水电专业“双师型”教师培养需建立法律化的长效机制,如教师企业实践强制化、企业导师资格认证制度等。该书还批判了职业教育评价“重知识考核、轻实践能力”的弊端,主张建立“政府、行业、企业、学校”四方参与的评价体系。在水利水电专业中,可构建“1+X+Y”评价模式,三方评价结果按4:3:3比例计入毕业成绩,其中企业考核权重不低于行业标准要求。

《中国职业教育产教融合立法研究》一书从法理视角为职业教育改革提供了“顶层设计→制度建构→实践操作”的完整逻辑链,尤其为水利水电等行业性强的专业指明了产教融合的法治化路径。当前,水利水电行业正处于智能化、绿色化转型关键期,其产教融合机制需在法律框架下实现“三个转变”:从政策驱动向法治保障转变、从校企单点合作向多元协同治理转变、从技能传授向“技术+生态+安全”综合素养培养转变。未来研究可进一步聚焦“碳达峰、碳中和”目标下水利工程人才培养的法律适配问题,探索水权交易、生态修复等新兴领域的产教融合模式,为国家水安全战略提供更坚实的人才与智力支撑。

(基金项目:2024年甘肃省职业教育教学改革研究项目重点项目(2024GSZYJY-045))

水利水电工程的施工成本控制与经济效益提升

张乐乐(山西水利职业技术学院)

在水利水电工程领域,施工成本控制与经济效益提升一直都是行业发展的重要议题,良好的经济效益不仅关系到企业的生存与发展,也影响着国家水利水电事业的长远规划,深入研究水利水电工程的施工成本控制与经济效益提升策略具有重要的现实意义。由何俊主编的《水利工程造价(第3版)》(黄河水利出版社,2024年2月出版)一书是我国“十四五”时期水利类专业重点建设教材和全国水利职业教育优秀教材。该书不仅向水利工程从业者们展示了项目划分、成本核算、招投标管理的全流程操作指南,更以全生命周期成本管理等理念,引导行业从短期效益思维转向可持续发展视角,为提高水利行业的经济效益提供了全面的理论与实践指导。该书有以下三大特点:

一、全面系统内容架构

在工程建设过程中,施工成本控制与经济效益提升是项目成功的核心要素。该书以工程造价概论为切入点,一步步深入水利工程造价核心领域,全面阐述了水利工程项目的划分及费用的构成,将工程建设各环节成本要素细致解读,让读者了解资金流向与成本架构。在工程定额板块,对施工定额、预算定额、概算定额及估算指标四大指标进行了详细的解读,不仅向读者解释其概念与作用,还按编制程序、用途等维度进行了分类,结合水利工程规划、设计、施工等阶段,举例说明各类定额的适用场景和数据取值逻辑,帮助读者建立定额应用的完整认知框架。在建筑与安装工程单价编制章节,针对土方工程、石方工程、混凝土工程等不同类型工程,详细讲解了单价编制方法,并且通过实际项目案例演示单价计算过程,确保读者能掌握从基础数据采集到最终单价形成的全流程。该书搭建了完整的水利工程造价知识体系,能够有效地帮助水利工程从业者们提升项目经济效益与管理水平。

二、紧密结合实践应用

该书秉持理论与实践交融的理念,书中有大量实际案例与习题,供读者参考与练习。在一些核心计算版块,该书放弃了传统的单一理论灌输,以真实的项目为蓝本,构建了“知识讲解+案例剖析+习题巩固”的三维学习体系。以招标与投标章节为例,在系统阐述招标与投标程序、文件构成等理论框架的基础上,深度融入实际项目中的水利枢纽、河道整治等不同类型工程的招投标案例,不仅详细拆解了标底编制的计价依据、报价策略的制定逻辑,还模拟了招投标过程中围标串标、不平衡报价等突发问题的应对方案,通过场景化教学,让读者更加直观地掌握招投标全流程的实操要点。在后续的项目实施阶段,书中提供的成本控制策略与方法能够帮助企业动态监控人工、材料、机械费用,及时调整资源配置,将理论知识切实转化为降本增效的生产力,显著提升项目的经济效益与市场竞争力。

三、水利水电产教融合

在水利行业加速迭代、政策与技术双重革新的时代背景下,该书深度对接国家最新水利工程建设政策法规,将绿色建造、全过程造价管理等环保政策精神贯穿于各个章节之中,不仅向读者展示了新的政策条款对造价管理的影响,更通过实际工程案例分析了如何将政策要求转化为可操作的造价管理方法,帮助读者紧跟水利行业发展趋势,面对新兴技术,如BIM技术、数字化管理等在水利工程领域的广泛应用,书中还开辟了专题模块,从技术原理、应用场景到实操流程进行全方位解读,以便读者更好地进行新老技术的融合。书中展示了水利枢纽工程的BIM算量案例,利用三维模型实现工程量精准提取,达到减少人为误差的目的,并且借助数字化管理平台的应用实例,分析其在成本动态监控与数据协同中的优势,直观地呈现了新技术如何与造价管理流程相融合,从而提升成本控制精度。作者在融入先进技术的同时还将目光立足于行业的长远发展,将可持续发展、全生命周期成本管理等前沿绿色发展理念融入书本内容中,通过分析水利工程从规划设计到运营维护的全周期成本构成,引导读者突破传统造价的管理局限,从资源循环利用、环境影响评估等多重维度综合考量成本与经济效益,培养具备战略眼光与创新思维的复合型专业人才,为水利行业高质量发展注入前进的动力。

《水利工程造价(第3版)》一书凭借其系统的内容架构、结合实践的应用导向以及紧跟行业趋势的先进内容,为水利水电工程施工的成本控制与经济效益提升提供了有力的知识支持与实践指导,不仅能够帮助读者深入理解水利工程造价的相关知识,更能够指导实际工程中的工作,推动水利水电工程行业朝着更加高效、经济的方向发展,是一本不可多得的优秀专业教材与参考书籍。